



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL RECTOR DE DATA 8 D'ABRIL DE 2025

Òrgan: Consell Rector
Sessió: Presencial al Saló de Plens
Data: 8 d'abril de 2025
Hora: 10:00 hores

Assistents:

Jordi Camps Vicente
Mònica Alcalà Torrent
Maite Tixis Padrosa
Maurici Jiménez Ruiz

Vocals de lliure designació:
Albert Bosch Vilalta

Membres assessors:
Gemma Masmiquel (Intervenció)
Teresa Villar i Roda (Tresorera)
Mireia Acosta i Piqué (Secretària)

Director/Gerent de l'organisme:
Joan Castillo Salinas

Directora docent:
Anna Cassú i Serra

Excusen la seva absència la senyora Vanessa Peiró Royán, i els senyors Guillem Surroca Pascual, Pere Garriga Solà, Joan Gay Puigbert i la senyora Victòria Fernández Benítez.

No assisteix la senyora Llani Tena, representant de l'AMPA, com a membre convidat.

Es procedeix al següent





ORDRE DEL DIA

Nº d'Ordre	Punt d'ordre del dia	Expedient
1	Lectura i aprovació de l'acta, si s'escau, de la sessió ordinària que va tenir lloc el dia 4 de febrer de 2025	
2	Decrets de la Presidència resolts i aprovats durant els mesos de gener, febrer i març de 2025	
3	Ratificació de les resolucions que ho requereixin.	
4	Donar compte del decret de liquidació del pressupost de l'exercici 2024	2025/F010700/14
5	Aprovació del conveni de col·laboració entre Girona en Dansa SL i el Conservatori	2024/M040100/430
6	Aprovació del conveni de col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de Congressos i el Conservatori	2025/M040100/108
7	Aprovació del conveni de col·laboració entre l'associació Setmana Cant Coral de l'Hospitalet de Llobregat i el Conservatori	2025/M040100/133
8	Aprovació de la proposta de retiment i aprovació inicial dels comptes anuals de l'exercici 2024	2025/F010600/130
9	Aprovació de la proposta de modificació de la Relació de Llocs de Treball del 2025	2025/G010102/59
10	Informacions, si s'escau, de la Presidència, pd.	
11	Informacions, si s'escau, de la Gerència de l'organisme.	
12	Altres assumptes arribats amb posterioritat a la convocatòria.	
13	Precs i preguntes.	

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. Lectura i aprovació de l'acta, si s'escau, de la sessió ordinària que va tenir lloc el dia 4 de febrer de 2025

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària de data 4 de febrer de 2025.





2. Decrets de la Presidència resolts i aprovats durant els mesos de gener, febrer i març de 2025

Nom del document	Expedient	Data d'aprovació final/rebuig	Unitat orgànica creadora
Decret núm. 2025/1 - Aprovar Anul·lar liquidació Silvia Aliu Gifre	P020100/2024/442	2025/01/09 14:57:26	RRHH
Decret núm. 2025/2 - Aprovar contractació laboral indefinida de la Sra. E. Busquets com a tècnica de gestió administrativa	G020400/2024/452	2025/01/10 08:57:18	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/3 - Aprovar anul·lar liquidació Maria Paltre Saez	P020100/2024/448	2025/01/10 13:26:37	RRHH
Decret núm. 2025/4 - Aprovar Anul·lar liquidació Laura Duran Arroyo	P020100/2024/440	2025/01/10 13:26:37	RRHH
Decret núm. 2025/5 - Aprovar pagament menor simplificat de subministrament d'arrendaments de l'exercici 2025	D050612/2025/8	2025/01/17 15:03:52	Unitat Gestió Cultural
Decret núm. 2025/6 - Aprovar tramitació simplificada de pagaments menors de serveis 2025	D050612/2025/2	2025/01/20 14:31:38	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/7 - Aprovar pagament menor simplificat de serveis d'activitats culturals 2025	D050612/2025/6	2025/01/21 09:31:53	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/8 - Aprovar tramitació simplificada de pagaments menors de subministraments 2025	D050412/2025/1	2025/01/21 09:32:48	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/9 - Aprovar modificació dels responsables dels contractes any 2025	A020102/2024/61	2025/01/21 14:39:10	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/10 - Aprovar oferta pública ocupació del Conservatori de música Isaac Albéniz per a l'any 2025	G010200/2025/30	2025/01/22 09:54:00	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/11 - Aprovar l'adhesió del Conservatori a l'Acord marc del servei d'assegurances de ACM	D050910/2023/466	2025/01/22 09:54:34	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/12 - Aprovar renúncia de la Sra. Maria Salvà al seu contracte de treball com a tècnica de comptabilitat del Conservatori	G030101/2025/25	2025/01/22 09:54:45	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa





Decret núm. 2025/13 - Aprovar el pagament de les substitucions del professorat corresponents al mes de desembre 2024 del CMG	G060102/2025/9	2025/01/22 09:54:54	RRHH
Decret núm. 2025/14 - Aprovar el pagament de dietes i desplaçament al personal del CMG a incloure a la nòmina gener 2025	G060600/2025/26	2025/01/24 12:28:00	RRHH
Decret núm. 2025/15 - Aprovar el pagament del complement activitats a incloure a la nòmina gener 2025	G060107/2025/24	2025/01/24 12:28:18	RRHH
Decret núm. 2025/16 - Aprovar el pagament de la Seguretat Social de desembre de 2024 del personal del CMG	G060202/2025/23	2025/01/24 12:28:36	RRHH
Decret núm. 2025/17 - Aprovar el pagament de la nòmina de gener de 2025 del personal del CMG	G060102/2025/37	2025/01/24 14:37:17	RRHH
Decret núm. 2025/18 - Aprovar el pagament de les substitucions del professorat corresponents al mes de desembre 2024 del CMG	G060102/2025/9	2025/01/24 14:37:29	RRHH
Decret núm. 2025/19 - Aprovar dades model 216_ Impost sobre la renda de no residents. Rendes obtingudes sense mediació d'establiment permanent	F021204/2024/55	2025/01/26 21:44:44	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/20 - Aprovar dades model 111_retencions sobre rendiments de treball, activitats econòmiques, premis i determinats guanys patrimonials	F021204/2024/53	2025/01/26 21:45:23	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/21 - Aprovar pagament mentor simplificat de serveis d'activitats formatives 2025	D050612/2025/7	2025/01/27 12:14:37	Unitat Gestió Cultural
Decret núm. 2025/22 - Aprovar Quota 5è termini diferents ensenyaments curs 2024-25	P020100/2025/34	2025/01/28 09:34:46	Unitat de Gestió Acadèmica
Decret núm. 2025/23 - Aprovar compte justificatiu J/2024/2	F020600/2024/86	2025/01/28 15:10:49	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/24 - Aprovar contracte menor de serveis per la formació d'Elisabet Bataller de viola i violí barroc en l'Aula de Música Antiga 2025	D050602/2025/36	2025/01/28 15:52:41	Unitat Gestió Cultural
Decret núm. 2025/25 - Aprovar	D050412/2025/1	2025/01/29	Unitat de Gestió





pagament menor simplificat subministraments 2025		13:45:23	Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/26 - Aprovar Anul·lar liquidacions Elisabet Sierra Hereu	P020100/2025/35	2025/01/29 13:48:15	RRHH
Decret núm. 2025/27 - Aprovar Q/2025/1. Relació comptable de pagaments menors	F021100/2025/31	2025/01/30 15:09:41	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/28 - Aprovar quotes anuals de l'entitat Associació Catalana d'Escoles de Música 2025	B050100/2025/15	2025/01/30 15:16:15	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/29 - Incoar l'expedient per a la rectificació de l'inventari de béns a data 31.12.2024	J010200/2025/12	2025/01/30 15:16:31	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/30 - Aprovar incorporació de romanents CMG 2IR 1/2025	F010406/2025/27	2025/01/31 16:23:08	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/31 - Denegar sol·licitud de prolongació de la situació de jubilació parcial de la Sra. Anna Ferrer Barba	G030107/2024/274	2025/02/04 12:07:38	RRHH
Decret núm. 2025/32 - Aprovar Q.2025.2 Relació contractes menors	F021100/2025/58	2025/02/07 09:31:51	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/33 - Aprovar Q.2025.3 Relació de contractes de subministraments	F021100/2025/60	2025/02/07 16:12:42	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/34 - Aprovar Q.2025.4 Relació contractes menors	F021100/2025/58	2025/02/10 13:23:32	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/35 - Aprovar Q.2025.5 Relació contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/02/10 17:45:10	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/36 - Aprovar contracte menor de serveis de disseny i maquetació del pla estratègic 25-27 i memòria 25	D050602/2025/49	2025/02/10 18:22:00	Unitat Gestió Cultural
Decret núm. 2025/37 - Aprovar contractació menor subministrament d'un humidificador per les aules del Conservatori	J020102/2025/56	2025/02/10 18:22:12	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/38 - Aprovar liquidació del pressupost exercici 2024	F010700/2025/14	2025/02/10 18:22:29	Unitat de Gestió Econòmica i





de l'organisme autònom Conservatori			administrativa
Decret núm. 2025/39 - Aprovar contacte de serveis de transports instruments	D050605/2024/378	2025/02/10 18:23:07	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/40 - Aprovar convocatòria per a la constitució d'una borsa d'urgència de professor de violí, piano i harmonia	G020700/2025/53	2025/02/10 18:23:19	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/41 - Aprovar Q.2025.6 relació de contractes menors	F021100/2025/58	2025/02/11 14:08:04	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/42 - Aprovació pagament menor simplificat de serveis d'activitats formatives 2025	D050612/2025/7	2025/02/12 10:22:23	Unitat Gestió Cultural
Decret núm. 2025/43 - Aprovar autoritzar obtenció de certificat electrònic de representant FNMT i aprovar pagament a justificar	H030600/2025/40	2025/02/12 10:37:11	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/44 - Aprovar Q.2025.7 Relació contractes de subministraments	F021100/2025/60	2025/02/12 11:52:43	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/45 - Aprovar el pagament de les substitucions del professorat corresponents al mes de gener 2025 del CMIADG	G060102/2025/57	2025/02/12 14:52:41	RRHH
Decret núm. 2025/46 - Aprovar jubilació ordinària del professor d'harmonia Sr. Miquel Sunyer i Bover en data 25 d'abril de 2025	G030106/2025/67	2025/02/14 11:36:30	RRHH
Decret núm. 2025/47 - Aprovar Q.2025.8 Relació de pagaments menors	F021100/2025/31	2025/02/14 12:57:09	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/48 - Aprovar el pagament d'hores extres del personal del CMIADG a incloure a la nòmina de febrer 2025	G060105/2025/61	2025/02/17 15:49:38	RRHH
Decret núm. 2025/49 - Aprovar el pagament del complement activitats a incloure a la nòmina de febrer de 2025	G060107/2025/63	2025/02/17 15:49:52	RRHH
Decret núm. 2025/50 - Aprovar Q.2025.10 Relació contractes menors	F021100/2025/58	2025/02/17 15:50:04	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa





Decret núm. 2025/51 - Aprovar Q.2025.9 Relació contractes de subministraments	F021100/2025/60	2025/02/17 15:50:20	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/52 - Aprovar contractació menor subministrament de vuit cadires de despatx pel Conservatori	J020102/2025/62	2025/02/17 21:47:32	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/53 - Adjudicar Autoritzar i disposar la despesa del contracte de prevenció de riscos adherits a Diputació	D050601/2024/239	2025/02/18 10:19:16	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/54 - Aprovar Q.2025.11 Relació de contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/02/18 15:33:21	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/55 - Aprovar Quota 6è termini diferents ensenyaments curs 2024-25	P020100/2025/69	2025/02/20 10:39:30	Unitat de Gestió Acadèmica
Decret núm. 2025/56 - Aprovar el pagament de les substitucions del professorat corresponents al mes de gener 2025 del CMIADG	G060102/2025/57	2025/02/20 12:06:09	RRHH
Decret núm. 2025/57 - Aprovar Q.2025.12 Relació pagament menor autoliquidació	F021100/2025/31	2025/02/20 14:43:18	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/58 - Aprovar Q.2025.13 Relació de contractes menors	F021100/2025/58	2025/02/21 10:20:37	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/59 - Aprovar Conveni concert Cor de Cambra amb Junta de Confraries de Girona	M040100/2025/66	2025/02/21 10:50:07	Unitat Gestió Cultural
Decret núm. 2025/60 - Aprovar Q.2025.14 Relació de pagaments menors	F021100/2025/31	2025/02/21 14:21:44	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/61 - Aprovar Q.2025.15 Relació de contractes de subministraments	F021100/2025/60	2025/02/24 13:46:16	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/62 - Aprovar convocatòria procés selectiu concurs-oposició 9 places de professorat de diferents especialitats musicals	G020100/2025/55	2025/02/25 13:27:15	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/63 - Aprovar el pagament de la nòmina de febrer de 2025 del personal del CMIADG	G060102/2025/74	2025/02/26 09:19:52	RRHH





Decret núm. 2025/64 - Aprovar Q.2025.16 Relació de pagaments menors	F021100/2025/31	2025/02/26 10:02:19	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/65 - Aprovar l'increment de la despesa anual prevista de l'ascensor	D050610/2023/445	2025/02/26 14:06:48	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/66 - Aprovar relació provisional d'aspirants admesos i exclosos a la convocatòria d'una borsa d'urgència de professors de música	G020700/2025/53	2025/02/27 11:06:25	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/67 - Adjudicar pròrroga forçosa del contracte dels serveis de telecomunicacions fixes i mòbils, lots 1 i 2	D050610/2024/44	2025/02/27 11:06:37	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/68 - Aprovar Q.2025.17 Relació contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/02/27 11:12:32	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/69 - Aprovar el pagament de la Seguretat Social de gener de 2025 del personal del CMIADG	G060202/2025/68	2025/03/05 14:11:11	RRHH
Decret núm. 2025/70 - Aprovar el pagament de complement de prolongació de jornada de la Sra. Anna Blasco Cantarero (personal del PAS del CMIADG)	G060107/2025/80	2025/03/06 01:46:29	RRHH
Decret núm. 2025/71 - Aprovar Q.2025.18 Relació de pagaments menors	F021100/2025/31	2025/03/07 11:09:38	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/72 - Aprovar Q.2025.19 Relació contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/03/07 11:09:38	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/73 - Aprovar Q.2025.20 Relació contractes menors	F021100/2025/58	2025/03/07 11:09:38	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/74 - Aprovar Q.2025.21 Relació de contractes de subministraments	F021100/2025/60	2025/03/10 15:15:52	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/75 - Aprovar bases i convocatòria borsa de treball de professor de música del Conservatori	G020700/2025/65	2025/03/10 18:44:20	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/76 - Aprovar relació definitiva aspirants admesos i exclosos a la convocatòria borsa professor música	G020700/2025/53	2025/03/10 18:44:34	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa





Decret núm. 2025/77 - Aprovar adhesió a l'acord marc d'energia elèctrica de ACM del lot 2	D050410/2025/79	2025/03/10 18:45:06	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/78 - Aprovar contractació menor obres de reforma i conservació de la il·luminació dels passadissos del Conservatori	D050302/2025/86	2025/03/11 15:09:09	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/79 - Aprovar Q.2025.22 Relació de contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/03/12 13:02:39	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/80 - Aprovar Q.2025.23 Relació contractes menors	F021100/2025/58	2025/03/13 17:56:28	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/81 - Aprovar el pagament de les substitucions del professorat del CMIADG corresponents al mes de febrer 2025	G060102/2025/89	2025/03/14 10:51:03	RRHH
Decret núm. 2025/82 - Adjudicar Contracte de transport d'instruments musicals	D050605/2024/378	2025/03/14 10:51:49	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/83 - Adjudicar contracte d'impressores de Biblioteques i Gestió acadèmica a través de ACM	D050410/2024/433	2025/03/14 10:52:11	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/84 - Adjudicar impressora Consergeria a traves a ACM	D050410/2024/432	2025/03/14 10:52:45	Tresoreria Diputació de Girona
Decret núm. 2025/85 - Aprovar incorporació de romanents CMG 2IR 2/2025	F010406/2025/72	2025/03/14 10:53:24	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/86 - Aprovar Q.2025.24 Relació contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/03/14 13:32:07	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/87 - Aprovar rectificació del decret 2025/86 relació contractes de serveis Q.2025.24	F021100/2025/60	2025/03/17 19:21:10	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/88 - Aprovar Q.2025.25 Relació pagaments menors	F021100/2025/31	2025/03/19 09:28:53	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/89 - Aprovar Q.2025.26 Relació contractes de serveis	F021100/2025/60	2025/03/19 09:28:53	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/90 - Aprovar Quota 7è		2025/03/19	Unitat de Gestió





termini diferents ensenyaments curs 2024-25	P050300/2025/132	09:28:53	Acadèmica
Decret núm. 2025/91 - Aprovar el pagament de les substitucions del professorat del CMIADG corresponents al mes de febrer de 2025	G060102/2025/89	2025/03/20 09:39:07	RRHH
Decret núm. 2025/92 - Aprovar la contractació laboral per circumstàncies de la producció de la professora de piano Sra. Elisabet Barroso	G020400/2025/87	2025/03/20 10:52:42	RRHH
Decret núm. 2025/93 - Aprovar Q.2025.27 Relació contractes menors	F021100/2025/58	2025/03/20 12:01:15	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/94 - Aprovar pagament menor simplificat de serveis 2025	D050612/2025/2	2025/03/20 14:19:49	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/95 - Aprovar el pagament d'hores extres al personal del CMIADG a incloure a la nòmina de març 2025	G060105/2025/107	2025/03/21 09:24:33	RRHH
Decret núm. 2025/96 - Aprovar el pagament del complement d'activitats a incloure a la nòmina de març de 2025	G060107/2025/110	2025/03/21 09:24:33	RRHH
Decret núm. 2025/97 - Aprovar Q.2025.28 Relació pagament menor liquidació	F021100/2025/31	2025/03/21 14:50:23	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/98 - Aprovar permís de matrimoni i lactància compactada de la Sra. Laura Serra García	G030105/2025/115	2025/03/24 12:26:21	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/99 - Aprovar relació justificativa despeses tramitades amb procediment menor 2024 Unitat Cultural	F030110/2025/33	2025/03/24 18:39:41	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/100 - Aprovar relació justificativa despeses tramitades amb procediment menor 2024 contractació	F030110/2025/32	2025/03/24 18:40:10	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/101 - Aprovar Q.2025.29 Relació pagaments menors	F021100/2025/31	2025/03/25 17:30:17	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/102 - Aprovar el pagament de la nòmina de març de 2025 del personal del CMIADG	G060102/2025/119	2025/03/26 09:05:53	RRHH
Decret núm. 2025/103 - Aprovar Oferta		2025/03/26	Unitat de Gestió





de places de nivell elemental curs 2025-26	M010701/2025/121	14:03:26	Acadèmica
Decret núm. 2025/104 - Aprovar la contractació laboral per circumstàncies de la producció del Sr. Lluís Guerra com a professor de piano	G020400/2025/114	2025/03/27 10:30:37	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/105 - Aprovar Convocatòria beques AIE curs 2024-2025	M010400/2025/95	2025/03/27 10:30:50	RRHH
Decret núm. 2025/106 - Aprovar contractació menor subministrament de dos teclats pel Conservatori	J020102/2025/118	2025/03/27 10:31:02	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/107 - Aprovar permís de lactància a la Sra. Mireia Ruíz, professora de clavicèmbal del Conservatori	G030105/2025/116	2025/03/27 12:06:03	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa
Decret núm. 2025/108 - Aprovar el pagament de la Seguretat Social de febrer de 2025 del personal del CMIADG	G060202/2025/122	2025/03/28 08:55:42	RRHH
Decret núm. 2025/109 - Adscriure a la Sra. Mònica Ausellé, funcionària de carrera en comissió de serveis al Conservatori per exercir de TAG	G030103/2025/97	2025/04/01 13:34:32	Unitat de Gestió Econòmica i administrativa

Els membres assistents es donen per assabentats.

3. Ratificació de les resolucions que ho requereixin.

Ratificació del decret núm. 2025/59 d'aprovació del Conveni de col·laboració entre el Conservatori de Música i la Junta de confraries de Setmana Santa de Girona. 2025/M040100/66

Se sotmet a la ratificació del Consell Rector de l'organisme autònom el decret de presidència número 2025/59 de data 21 de febrer de 2025, el qual aprova el Conveni de col·laboració entre el Conservatori de Música i la Junta de confraries de Setmana Santa de Girona, i que es transcriu literalment com segueix:

“Entre els ensenyaments que s'imparteixen al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona s'inclou la formació coral, a més de la instrumental. Ambdós són un dels puntals bàsics en l'ensenyament de la música . El Conservatori de Música Isaac Albéniz compta amb diferents formacions a través de les quals els alumnes tenen l'oportunitat de tocar i/o cantar en grup: l'Orquestra, la Banda, la Cobla, la Big Band, els





compos, l'Orquestra de guitarres, l'Escola Coral, el Cor Jove, el Cor Allegro, la Coral Familiar o el Cor de Cambra. El fet de formar part d'una formació coral o instrumental permet als alumnes desenvolupar la pràctica de l'instrument dins d'una formació.

El Cor de Cambra, dirigit per Isabel Mantecón, prepara projectes artístics amb l'objectiu de fer difusió de la música clàssica i el cant coral.

Amb data 5/2/2025 la Junta de confraries de Setmana Santa de Girona sol·licita poder disposar de l'actuació del Cor de Cambra dins els actes de la Setmana Santa de Girona, en concret el dia 22 de març de 2025 a les 19h30' a l'església de Sant Feliu de Girona. D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

Per tot el que s'exposa,

RESOLC

Primer. Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i la Junta de confraries de Setmana Santa de Girona per a l'actuació del Cor de cambra dins els actes de la Setmana Santa de Girona, en concret el dia 22 de març de 2025 a les 19h30h a l'Església de Sant Feliu de Girona, d'acord amb el següent text:

“ REUNITS

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF P6700015H i domicili C/Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu vicepresident Sr. Jordi Camps Vicente, que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, Sra. Mireia Acosta Piqué.

I d'altra part, Josefina Llapart Ramos en la seva condició de representant de la Junta de confraries de Setmana Santa de Girona, entitat domiciliada al Carrer Pujada a la Mercè--- Església dels Dolors de Girona, NIF G17394826.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se i convenen atorgar el present conveni, que es registrarà pels següents:





PACTES

PRIMER.- Objecte del conveni

El Cor de Cambra del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona (en endavant Cor de Cambra) prepara projectes artístics amb l'objectiu de fer difusió de la música clàssica i el cant coral.

La Junta de Confraries sol·licita l'actuació del Cor de Cambra dins els actes de la Setmana Santa de Girona pel proper dia 22 de març de 2025 a l'Església de Sant Feliu de Girona a les 19h30h.

SEGON.- Compromisos de la Junta de Confraries

La Junta de Confraries es compromet a:

- a) Proporcionar al Cor de Cambra, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autoritza a utilitzar-los amb aquesta finalitat.
- b) Autoritzar al Conservatori de Música per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.
- c) Facilitar un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.
- d) Facilitar aigües suficients en concepte de càtering. Les despeses ocasionades per aquest concepte seran a càrrec de la Junta de Confraries.
- e) Disposar d'una persona responsable amb poder decisorí davant qualsevol imprevist que pugui succeir durant tot el temps de muntatge dels equips del Cor de Cambra i de representació de l'espectacle.
- f) Facilitar un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).
- g) Respondre davant qualsevol robatori o perjudici de les pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) del Cor de Cambra, sempre que sigui per negligència o falta de protecció per part de la Confraria
- h) Obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.
- i) Realitzar el pagament d'import de MIL EUROS BRUTS (1.000 €) al Cor de Cambra per a la realització del concert i d'acord amb els preus públics aprovats per la Junta de Govern de la Diputació de Girona. El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària i prèvia liquidació corresponent per part del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

TERCER.- Compromisos del Cor de Cambra

El Cor de Cambra es compromet a:





- a) Participar a l'actuació amb un mínim de 35-40 cantaires.
- b) Fer ús dels enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió.
- c) Proporcionar a l'organitzador els elements publicitaris necessaris del concert per a la seva difusió

QUART.- Vigència

Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 22 de març de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

CINQUÈ.- Seguiment i control de les actuacions

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de la Junta de Confraries:

- La Sra. Josefina Llapart Ramos

SISÈ.- Modificació del conveni

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni.

SETÈ.- Resolució del conveni

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

VUITÈ.- Publicació i publicitat





Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

NOVÈ.- Règim jurídic i jurisdicció competent

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Conservatori de música Isaac Albéniz de Junta de confraries
la Diputació de Girona

Jordi Camps Vicente

Josefina Llapart Ramos “

Segon. Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

Tercer. Notificar la present resolució a la part interessada als efectes oportuns.

Quart. Ratificar la present resolució a la propera sessió del Consell Rector que es celebri.”





S'aprova la ratificació per unanimitat dels membres assistents

4. Donar compte del decret de liquidació del pressupost de l'exercici 2024. 2025/F010700/14

Donar compte del decret núm. 2025/38 de data 10 de febrer de 2025 d'aprovació de la liquidació del pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona de l'exercici 2024, el qual es transcriu literalment tal com segueix:

“ANTECEDENTS

PRIMER. Identificació de l'expedient

Expedient electrònic	2025/14/F010700
Descripció	Aprovar liquidació pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz 2024
Òrgan d'aprovació	Presidència

SEGON. Règim jurídic

La normativa aplicable és la que es detalla a continuació:

- Els articles 3, 11 i 12 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera (LOEPSF)
- Els articles 163 i 191 a 193 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la llei reguladora de les hisendes locals (TRLRHL).
- Els articles 89 a 105 del Reial decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988.
- Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la que s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local.
- Base 67 d'execució del pressupost general de la Diputació de Girona per a l'exercici 2025.

TERCER. Tancament i liquidació del pressupost

Tal i com estableix l'article 191.1 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals (TRLRHL), el pressupost de cada exercici es liquidarà, quant a la recaptació de drets i al pagament





d'obligacions, el 31 de desembre de l'any natural corresponent, quedant a càrrec de la Tresoreria local els ingressos i els pagaments pendents.

QUART. Elaboració i tramitació de l'aprovació de la liquidació del pressupost

La liquidació del pressupost s'haurà de confeccionar abans del primer de març de l'exercici següent, tal i com determinen l'article 191.3 del TRLLRHL i l'article 89.2 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei reguladora de les hisendes locals, en matèria de pressupostos.

D'altra banda, la base 67.2 d'execució del pressupost de la Diputació de l'exercici 2025 estableix que la confecció dels estats demostratius de la liquidació del pressupost l'ha de fer la unitat de comptabilitat de l'entitat respectiva.

De conformitat amb l'article 192 del TRLLRHL, la liquidació dels pressupostos dels organismes autònoms, informada per la Intervenció, i proposada per l'òrgan competent, ha de ser remesa a la Diputació per a la seva aprovació per part del seu president.

Un cop aprovada la liquidació pel President de la Diputació, es donarà compte al Ple en la primera sessió que se celebri (article 90.2 RD 500/1990, de 20 d'abril).

CINQUÈ. Contingut

La liquidació del pressupost ha de posar de manifest, de conformitat amb l'article 93.1 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril:

- a) Respecte el pressupost de despeses i per a cada aplicació pressupostària, els crèdits inicials, les seves modificacions i els crèdits definitius, les despeses autoritzades i compromeses, les obligacions reconegudes, els pagaments ordenats i els pagaments realitzats.
- b) Respecte el pressupost d'ingressos, i per a cada concepte, les previsions inicials, les seves modificacions i les previsions definitives, els drets reconeguts i anul·lats, així com els recaptats nets.

Així mateix, com a conseqüència de la liquidació del pressupost, s'hauran de determinar els drets pendents de cobrament i les obligacions pendents de pagament a 31 de desembre, el resultat pressupostari de l'exercici, els romanents de crèdit i el romanent de tresoreria (art. 93.2 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril).

SISÈ. Tramesa de la liquidació a l'Administració de l'Estat i a la comunitat autònoma





Tal com estableix l'article 193.5 del TRLRHL, les entitats locals remetran còpia de la liquidació dels seus pressupostos a l'Administració de l'Estat i a la comunitat autònoma abans de finalitzar el mes de març de l'exercici següent al que correspongui.

SETÈ. Estabilitat pressupostària, regla de la despesa i deute viu

L'anàlisi dels indicadors de caràcter macroeconòmic regulats a la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, es posa de manifest en un informe independent que elabora la Intervenció General de la Diputació de Girona d'avaluació del compliment de l'objectiu d'estabilitat pressupostària, de la regla de la despesa i del límit del deute per al grup d'entitats del sector administracions públiques de la Diputació de Girona corresponent a la liquidació del pressupost de l'exercici 2024.

Per tot això, vista la proposta de la Gerència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz i l'informe de control permanent de la Intervenció General de conformitat.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que el president del Consell Rector que, alhora és el President de la Diputació de Girona, d'acord amb l'article 10 dels estatuts de l'organisme, delega la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts,

RESOLC:

PRIMER. Proposar la liquidació del pressupost de l'exercici 2024 de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, que s'adjunta a aquesta proposta i el resum de la qual és el següent:

1. Liquidació del pressupost de l'exercici corrent

1.1 Pressupost de despeses

Crèdits inicials	3.823.700,00
Modificacions de crèdit	330.942,36
Crèdits definitius	4.154.642,36
Despeses autoritzades	4.114.660,23
Despeses compromeses	4.114.660,23
Obligacions reconegudes	3.862.270,41
Pagaments realitzats	3.900.136,95
Reinteg. de pagament	37.866,54
Pagaments líquids	3.862.270,41
Obligacions pendent de pagament	0,00
Romanents de crèdit	292.371,95





1.2. Pressupost d'ingressos

Previsions inicials	3.823.700,00
Modificacions de crèdit	330.942,36
Previsions definitives	4.154.642,36
Drets reconeguts	3.883.212,55
Drets anul·lats	1.063,05
Drets cancel·lats	0,00
Drets reconeguts nets	3.882.149,50
Drets recaptats	3.831.335,45
Devolucions d'ingressos indeguts	63,75
Recaptació neta	3.831.271,70
Drets reconeguts pendents de cobraments	50.877,80

2. Pressupostos d'exercicis tancats

Drets pendents de cobrament d'exercicis tancats	3.392,64
Obligacions pendents de pagament d'exercicis tancats	0,00

3. Magnituds pressupostàries

Resultat pressupostari de l'exercici ajustat	147.956,29
Romanent de tresoreria per a despeses generals	958.006,61
Romanent de tresoreria per a despeses generals ajustat	908.471,73
Estalvi net	148.971,31
Estat del deute	0,00

SEGON. Remetre la proposta de liquidació a la Diputació de Girona, per tal que sigui aprovada, si així es creu convenient, pel president de la Diputació.

TERCER. Un cop aprovada la liquidació del pressupost per part del president de la Diputació, donar-ne compte al Ple de la Corporació.”

El senyor President pd. fa una breu explicació de les magnituds més significatives de la liquidació, indicant l'import positiu del Romanent Líquid de Tresoreria (RLT) per despeses generals ajustat, així com l'estalvi net de 148.971,31 de l'exercici 2024. Aquests resultats permeten continuar tirant endavant les actuacions previstes en el Conservatori.

Els membres assistents es donen per assabentats.

5. Aprovació del conveni de col·laboració entre Girona en Dansa SL i el Conservatori. 2024/M040100/430

Entre els ensenyaments que s'imparteixen al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona s'inclou la formació coral, a més de la instrumental. Ambdós són un dels puntals bàsics en l'ensenyament de la música . El Conservatori de Música Isaac Albéniz compta amb diferents formacions a través de les quals els alumnes tenen





l'oportunitat de tocar i/o cantar en grup: l'Orquestra, la Banda, la Cobla, la Big Band, els combos, l'Orquestra de guitarres, l'Escola Coral, el Cor Jove, el Cor Allegro, la Coral Familiar o el Cor de Cambra. El fet de formar part d'una formació coral o instrumental permet als alumnes desenvolupar la pràctica de l'instrument dins d'una formació.

El Cor Allegro, dirigit per Jorgelina Giordano, prepara projectes pedagògics i artístics per a nens i joves d'entre 6 i 15 anys d'edat, que tenen com a objectiu l'educació per mitjà de la veu cantada. Per al curs 2024/2025 organitzen aquest projecte amb la formació "BaDeDansa", nascuda a l'Escola Girona en Dansa amb l'objectiu de formar i desenvolupar els ballarins a través de la feina continuada de tècnica i creació que s'assimila al d'una companyia professional.

La col·laboració entre les dues entitats pretén crear una xarxa d'intercanvi i enriquiment entre les dues disciplines artístiques: la música i la dansa. Es tracta d'una oportunitat pels joves intèrprets d'ambdós sectors de treballar en harmonia amb la finalitat de crear una obra que reflecteixi la feina feta durant els mesos de treball dins les aules.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

ACORD

Primer. Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i Girona en Dansa SL, el qual transcriu literalment com segueix:

“

REUNITS

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF P6700015H i domicili C/Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu vicepresident Sr. Jordi Camps Vicente, que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, Sra. Mireia Acosta Piqué.

I de l'altra, Alexandra Armengol Ramos en qualitat de directora i Cristina Gómez Roa en qualitat de sotsdirectora en representació de Girona en Dansa, SL, CIF: B55302491, amb domicili al carrer Dr. Josep Ametller i Vinyes, 8 baixos 17003 Girona.





Girona en Dansa, SL i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona estan interessats, cada un en els seus àmbits respectius, en la promoció i difusió de la música i la dansa.

En virtut d'això, formalitzen el present conveni amb subjecció als següents

PACTES

1.- Objecte del conveni

L'objecte del present conveni és establir els termes de col·laboració entre Girona en Dansa S.L., i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona per la participació de l'espectacle "Tots som aigua" del grup de Creació BadeDansa amb els alumnes del Cor Allegro del Conservatori, a l'espai La Pineda de Sant Gregori .

-24 de maig de 2025: dues representacions

2.- Compromisos de Girona en Dansa S.L.

Girona en Dansa S.L. es compromet a:

- a) Fer front a les despeses de transport instruments
- b) Gestionar l'accés del públic al recinte.
- c) Realitzar la difusió corresponent de l'esmentada activitat fent-hi constar el logotip del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

3.- Compromisos de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Per la seva banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona es compromet a:

- a) Fer front a les despeses de lloguer de partitures i dels honoraris dels professionals del Conservatori per a la col·laboració en l'espectacle.
- b) Col·laborar en la preparació i execució de l'activitat segons possibilitats i disponibilitats.

4.- Vigència





Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 24 de maig de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

5.- Seguiment i control de les actuacions

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de. Girona en Dansa:

- La Sra. Alexandra Armengol i Ramos i Cristina Gómez Roa

6- Modificació del conveni

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni

7.- Resolució del conveni

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

8.- Publicació i publicitat

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis





de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

9.- Règim jurídic i jurisdicció competent

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Per Girona en Dansa S.L.

La Directora

La Sotsdirectora

Per l'Organisme Autònom
Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona

El vicepresident, pd “

Segon. Traslladar aquest acord a Girona en Dansa SL.

Tercer. Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.





Quart. Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. Camps dona la paraula al Sr. Joan Castillo, gerent de l'organisme, perquè faci una breu explicació sobre el contingut del Conveni. El Sr. Castillo explica que forma part del projecte dels "municipals", el qual s'ha rebut amb molt d'interès per part dels municipis.

El Sr. Albert Bosch pregunta sobre el tipus de col·laboració d'actuació que es portarà en a terme entre el Cor Allegro i la companyia de Dansa.

La Sra. Anna Cassú, directora acadèmica, explica la col·laboració que realitzarà el Cor Allegro en aquesta actuació de dansa que porta com a fil conductor "l'aigua".

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

6. Aprovació del conveni de col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de Congressos i el Conservatori. 2025/M040100/108

Entre els ensenyaments que s'imparteixen al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona s'inclou la formació instrumental, a més de la coral. Ambdós són un dels puntals bàsics en l'ensenyament de la música. El Conservatori de Música Isaac Albéniz compta amb diferents formacions a través de les quals els alumnes tenen l'oportunitat de tocar i/o cantar en grup: l'Orquestra, la Banda, la Cobla, la Big Band, els combos, l'Orquestra de guitarres, l'Escola Coral, el Cor Jove, el Cor Allegro, la Coral Familiar o el Cor de Cambra. El fet de formar part d'una formació coral o instrumental permet als alumnes desenvolupar la pràctica de l'instrument dins d'una formació.

La presentació de concerts a càrrec de formacions orquestrals i/o corals requereix d'escenaris amplis que permetin ubicar tota l'orquestral i/o cantants. Al mateix temps, en els casos de concerts on intervenen la major part d'alumnes del centre, compten amb públic nombrós.

La Fundació Auditori Palau de Congressos compta amb sales que disposen d'escenaris amplis per ubicar les formacions i grans públics. Per altra banda, organitza concerts i activitats que són d'interès per al professorat i alumnat del centre.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la





que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

ACORD

Primer. Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i Fundació Auditori Palau de Congressos, el qual transcriu literalment com segueix:

“

REUNITS

D'una part, el senyor Joaquim Ayats Bartrina, president del comitè executiu de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, assistit pel secretari de la Fundació, senyor Narcís Turón Pèlach.

De l'altra, el senyor Jordi Camps Vicente amb DNI 45825210X, president per la delegació de l'Organisme Autònom Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, amb CIF P6700015H i domicili al carrer Gaspar Casal 5, 17001 Girona.

INTERVENEN

El Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, president del comitè executiu de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, en nom i representació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, amb NIF G17900374.

El Sr. Jordi Camps Vicente, president per la delegació de l'Organisme autònom Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, en nom i representació del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, amb CIF P6700015H

Reconeixent-se mútuament la capacitat legal suficient per subscriure el present conveni, ambdues parts.

MANIFESTEN

Que la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona estan interessats, cada un en els seus àmbits respectius, en la promoció i difusió de la música, i en potenciar la formació musical en els diferents àmbits, amb la finalitat de contribuir a la creació de nous públics.

Per tal de dur a terme aquesta voluntat s'instrumenta el present conveni que s'articula mitjançant els següents:





PACTES

Primer. Objecte del Conveni

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de col·laboració entre la Fundació i el Conservatori per a la difusió i promoció de la música, i especialment en l'àmbit de la formació musical en els diferents àmbits, amb la finalitat de contribuir a la creació de nous públics.

Segon. Compromisos de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona

2.1 Cedir cinc sessions anuals en els espais de què disposa l'Auditori de Girona, d'acord amb la seva disponibilitat i amb les següents condicions:

a) Les cessions dels espais són en règim de gratuïtat.

Com a cessió d'espais s'entén l'ús d'una sala o espai adient per a la finalitat recollida en aquest conveni, per un dia, ja sigui per una hora, mitja jornada o bé tot el dia.

b) Una de les cinc cessions serà anualment el Concert de Nadal que tindrà lloc, preferentment i en funció de la disponibilitat d'espais, el darrer cap de setmana abans de les festes de Nadal. Aquesta cessió tindrà una durada mínima d'una jornada completa (matí i tarda)

c) En relació a les despeses, aniran a càrrec de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona les següents: el personal de vigilància en horari ordinari, la neteja, el manteniment, els consums així com el material tècnic que sigui propietat de la Fundació.

d) Assumir la gestió tècnica i, específicament:

- L'ordenació i la coordinació dels espais i equipaments on es desenvoluparan les activitats.

- La coordinació del personal que ha de facilitar els serveis necessaris (hostesses, cap de sala, vigilància, neteja, personal tècnic...).

- Facilitar el material tècnic disponible, i que sigui necessari pel desenvolupament de les activitats.

e) En el cas d'altres activitats suplementàries a les cinc cessions objecte d'aquest conveni, aquestes seran objecte del corresponent contracte de lloguer d'espais, anant a càrrec del Conservatori la totalitat de les despeses generades

Aquests conceptes estan valorats anualment en dinou mil quatre-cents cinquanta euros (19.450 €).

2.2 Oferir descomptes i promocions específiques per a l'alumnat i professorat del Conservatori, amb la finalitat d'afavorir la seva presència en els concerts programats a l'Auditori, i des de l'Auditori. Les promocions s'oferiran amb la màxima antelació possible.

Aquests conceptes estan valorats anualment en mil dos-cents euros (1.200 €).

2.3 Col·laborar en la mesura de les seves possibilitat en la difusió i comunicació de les activitats objecte d'aquest conveni.





2.4 Fer possible que determinats concerts de cada programació estable de l'Auditori incorporin algun tipus d'activitat (assaig obert, classes magistrals per alumnes, o qualsevol altra activitat pedagògica) obertes als alumnes del Conservatori.

Tercer. Compromisos del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

3.1. Efectuar la reserva dels espais de les activitats a l'Auditori de Girona, amb una antelació mínima de nou mesos.

3.2. Assumir les despeses extraordinàries derivades dels usos, i d'acord amb el pressupost acceptat prèviament, així com aquelles altres despeses derivades de l'execució de les diferents activitats. Aquestes despeses respondran al següents conceptes:

- personal de sala
- personal tècnic
- lloguers tècnics per complementar l'equipament propi de l'Auditori
- personal de seguretat suplementari a la dotació en horari habitual de l'Auditori
- Cost de l'emissió de tickets, si s'escau
- Serveis sanitaris, si s'escau

Adicionalment, es compromet aportar el personal necessari per cobrir adequadament les necessitats de monitoratge i coordinació de l'alumnat participant a les audicions durant les estones que no estan a l'escenari.

Aquests conceptes estan valorats anualment en quinze mil nou-cents quaranta (15.940 €), IVA inclòs.

3.3. Fer constar el logotip de la Fundació en aquells elements que publicitin les activitats objecte d'aquest conveni, fent constar (amb logotip quan sigui possible) la menció "amb la col·laboració de..."

3.4. Difusió de la programació de l'Auditori de Girona en la comunitat del Conservatori (alumnat, professorat i famílies): a través de butlletins amb l'agenda, concerts recomanats i accions puntuals de promoció i descomptes

3.5. Organitzar un mínim d'una activitat pedagògica anual (master-class, tallers, visites d'alumnes) coincidint amb que determinats concerts de la programació estable de l'Auditori. Les activitats objecte d'aquesta col·laboració seran seleccionades de mutu acord entre el Conservatori i la Fundació.

Quart. Comissió de seguiment

La coordinació tècnica d'aquest programa d'activitats es realitzarà a través d'un representant de cadascuna de les entitats.

En el cas que sorgeixin dubtes en la interpretació d'aquest conveni, qüestions referides a la seva aplicació o canvis en la programació que no puguin ser resoltes mitjançant





aquesta coordinació tècnica, es crearà una comissió mixta, integrada per dos representants de cadascuna de les entitats, per a la seva resolució. Ambdues entitats podran ampliar i/o modificar el programa establert, de mutu acord, mitjançant la signatura de pactes addicionals a aquest conveni.

Cinquè. Vigència

El present conveni entrarà en vigor en la data de la seva signatura i tindrà una durada de tres anys, llevat que les parts manifestin el contrari per escrit i amb una antelació mínima d'un any a la finalització. Ambdues parts es reserven la facultat de rescindir unilateralment aquest conveni, en qualsevol moment, comunicat per escrit a l'altra part amb una antelació d'un any.

Sisè. Modificació del conveni

El present conveni es podrà modificar en allò que es cregui adient per la millor execució del projecte. En aquest cas, qualsevol modificació s'haurà de fer per escrit i haurà d'ésser signada per representants de les parts amb capacitat per obligar.

Setè. Causes de resolució del conveni

7.1. Seran causes d'extinció anticipada de la vigència d'aquest conveni:

- a. L'acord unànim de les parts, manifestat per escrit, de les parts signants.
- b. La impossibilitat sobrevinguda, legal o material de l'execució de les accions que en constitueixen l'objecte.
- c. L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per alguna de les Parts. En aquest cas, la Part complidora podrà notificar a la Part incomplidora un requeriment amb la finalitat que compleixi en un determinat termini les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat també a la comissió de seguiment. Si transcorregut el termini indicat en el requeriment persistís l'incompliment, la Part que el va dirigir notificarà la causa de resolució a l'altra Part i a la comissió de seguiment i s'entendrà resolt el Conveni, sens perjudici de la procedència de la indemnització pels danys i perjudicis que s'haguessin pogut causar a la Part complidora.
- d. A més de les altres causes de resolució les contemplades per l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

7.2 Pel que fa als efectes de la resolució del Conveni, serà d'aplicació allò previst a l'article 52 de la LRJSP.

Vuitè. Confidencialitat i protecció de dades de caràcter personal

Les parts es comprometen a mantenir en secret les deliberacions que realitzi la comissió paritària sobre les futures activitats objecte d'aquest conveni i del seu abast. De conformitat la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i a la normativa de desenvolupament; i al





Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, les parts fan constar de manera expressa que s'abstindran de fer cap mena de tractament de les dades personals de les quals disposin o puguin disposar a conseqüència d'aquest conveni, llevat d'aquell que sigui estrictament necessari per a les finalitats d'aquest.

Novè. Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se del present conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per a arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, ambdues parts se sotmetran als tribunals competents de la ciutat de Girona.

Desè. Jurisdicció competent

Aquest conveni té naturalesa administrativa, pel que correspondrà a la jurisdicció contenciosa-administrativa el coneixement de les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació, modificació, resolució i efectes del mateix.

Onzè. Règim Jurídic

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I en prova de conformitat, les parts signen el present document a un sol efecte, en la data i lloc assenyalats a l'encapçalament.

Pel Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona,

Jordi Camps Vicente

Per la Fundació Auditori
Palau de Congressos de Girona

Joaquim Ayats Bartrina

Segon. Traslladar aquest acord a Fundació Auditori Palau de Congressos.

Tercer. Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que





siguin necessaris per al seu desenvolupament.

Quart. Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. President explica el contingut del Conveni.

El Sr. Maurici Jiménez pregunta sobre com s'ha previst la valoració que apareix en el Conveni.

El Sr. Gerent respon que és una aproximació a la previsió en relació a les despeses que es van executar al llarg de l'exercici anterior.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

7. Aprovació del conveni de col·laboració entre l'associació Setmana Cant Coral de l'Hospitalet de Llobregat i el Conservatori. 2025/M040100/133

Entre els ensenyaments que s'imparteixen al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona s'inclou la formació coral, a més de la instrumental. Ambdós són un dels puntals bàsics en l'ensenyament de la música. El Conservatori de Música Isaac Albéniz compta amb diferents formacions a través de les quals els alumnes tenen l'oportunitat de tocar i/o cantar en grup: l'Orquestra, la Banda, la Cobla, la Big Band, els combos, l'Orquestra de guitarres, l'Escola Coral, el Cor Jove, el Cor Allegro, la Coral Familiar o el Cor de Cambra. El fet de formar part d'una formació coral o instrumental permet als alumnes desenvolupar la pràctica de l'instrument dins d'una formació.

El Cor de Cambra, dirigit per Isabel Mantecón, prepara projectes artístics amb l'objectiu de fer difusió de a música clàssica i el cant coral.

Amb data 26/3/2025 hem rebut instància genèrica de la Setmana Cant Coral de L'Hospitalet de Llobregat sol·licitant l'actuació del Cor de Cambra per un concert a l'Auditori Barradas de l'Hospitalet de Llobregat el dia 18 de maig de 2025 a les 19 h.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac





Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

ACORD

Primer. Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i Setmana Cant Coral de l'Hospitalet de Llobregat.

REUNITS

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF P6700015H i domicili C/Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu vicepresident Sr. Jordi Camps Vicente, que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, Sra. Mireia Acosta Piqué.

I d'altra part, Teresa Colomer Beltran en la seva condició de representant de la Setmana Cant Coral de l'Hospitalet, entitat domiciliada al Carrer Església, 31 de l'Hospitalet de Llobregat, NIF G58424490.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se i convenen atorgar el present conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

PRIMER.- Objecte del conveni

El Cor de Cambra del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona (en endavant Cor de Cambra) prepara projectes artístics amb l'objectiu de fer difusió de la música clàssica i el cant coral.

Setmana Cant Coral de l'Hospitalet sol·licita l'actuació del Cor de Cambra pel proper dia **18 de maig de 2025** a l'Auditori Barradas de l'Hospitalet de Llobregat a les 19 h.

SEGON.- Compromisos de la Setmana Cant Coral de l'Hospitalet

La Setmana Cant Coral de l'Hospitalet es compromet a:

a) Proporcionar al Cor de Cambra, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació, tots els elements necessaris per a la publicitat de la





mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autoritza a utilitzar-los amb aquesta finalitat.

b) Autoritzar al Conservatori de Música per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.

c) Facilitar un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.

d) Facilitar aigües suficients en concepte de càtering. Les despeses ocasionades per aquest concepte seran a càrrec de la Setmana Cant Coral de l'Hospitalet.

e) Disposar d'una persona responsable amb poder decisor davant qualsevol imprevist que pugui succeir durant tot el temps de muntatge dels equips del Cor de Cambra i de representació de l'espectacle.

f) Facilitar un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).

g) Respondre davant qualsevol robatori o perjudici de les pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) del Cor de Cambra, sempre que sigui per negligència o falta de protecció per part de la Setmana Cant Coral de l'Hospitalet.

h) Obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.

i) Realitzar el pagament d'import de MIL EUROS BRUTS (1.000 €) al Cor de Cambra per a la realització del concert i d'acord amb els preus públics aprovats per la Junta de Govern de la Diputació de Girona. El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària i prèvia liquidació corresponent per part del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

TERCER.- Compromisos del Cor de Cambra

El Cor de Cambra es compromet a:

a) Participar a l'actuació amb un mínim de 35-40 cantaires.

b) Fer ús dels enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió.

c) Proporcionar a l'organitzador els elements publicitaris necessaris del concert per a la seva difusió

QUART.- Vigència





Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 18 de maig de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

CINQUÈ.- Seguiment i control de les actuacions

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de la Setmana Cant Coral de l'Hospitalet:

- La Sra. Teresa Colomer Beltran

SISÈ.- Modificació del conveni

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni.

SETÈ.- Resolució del conveni

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

VUITÈ.- Publicació i publicitat





Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

NOVÈ.- Règim jurídic i jurisdicció competent

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Conservatori de música Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona

Setmana Cant Coral de l'Hospitalet
de Llobregat

Jordi Camps Vicente

Teresa Colomer Beltran"

Segon. Traslladar aquest acord a Setmana Cant Coral de l'Hospitalet.

Tercer. Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.

Quart. Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de





Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. President dona la paraula al gerent per informar sobre la col·laboració del Cor de Cambra del Conservatori en aquesta actuació.

El Sr. Castillo explica l'actuació del Cor de Cambra com a activitat dins el projecte d'activitats a l'exterior dels alumnes del Conservatori. La Sra. Anna Cassú explica la importància d'aquestes activitats per poder visibilitzar el Conservatori més enllà de les aules.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

8. Aprovació de la proposta de retiment i aprovació inicial dels comptes anuals de l'exercici 2024. 2025/F010600/130

L'article 208 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals (TRLRHL), estableix que, al finalitzar l'exercici pressupostari, les entitats locals formaran el compte general que posarà de manifest la gestió realitzada en els aspectes econòmic, financer, patrimonial i pressupostari.

El compte general estarà integrat pel compte de la pròpia entitat, els comptes dels organismes autònoms, els comptes de les societats mercantils de capital íntegrament propietat de l'entitat local i els comptes anuals de les entitats públiques empresarials (regla 44 de l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local - ICAL 2013).

Tal i com estableix la base 69.1. d'execució del pressupost de la Diputació de Girona per a l'exercici 2025, el compte general de la Diputació de Girona s'ha de formar mitjançant la integració dels comptes anuals de la Diputació de Girona, els seus organismes autònoms, l'entitat pública empresarial Semega i els consorcis adscrits.

La Regla 45.1 de la Instrucció del model normal de comptabilitat pública (ICAL 2013), aprovada per l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, disposa que els comptes anuals són el balanç, el compte del resultat econòmic i patrimonial, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu, l'estat de liquidació del pressupost i la memòria. Com a documentació complementària, la regla 45.3 assenyala que s'han d'incloure les actes d'arqueig, les certificacions bancàries i, en cas de discrepància, l'estat conciliatori.

D'acord amb la base 69.3 d'execució del pressupost de la Diputació de Girona de l'exercici 2025, el compte general de la Diputació l'ha de formar la Intervenció General i abans del dia 1 de juny s'ha de sotmetre a informe de la Comissió Especial de Comptes.





Acompanyat dels informes de la Comissió Especial i de les reclamacions i objeccions formulades, i, si escau, de l'informe d'auditoria que correspongui, el compte general s'ha de sotmetre al Ple de la corporació, perquè pugui ser aprovat abans de l'1 d'agost.

L'article 212.2 del TRLRHL, així com la regla 49 de ICAL 2013, disposen que el compte general se sotmetrà a informe de la Comissió Especial de Comptes de l'entitat abans de l'1 de juny de l'exercici immediat següent. El compte general i l'informe de la Comissió Especial de Comptes s'exposaran al públic pel termini de 15 dies, durant els quals els interessats podran examinar-lo i presentar reclamacions, reparament o observacions. Acompanyat dels informes de la Comissió Especial de Comptes i de les reclamacions formulades, el compte general se sotmetrà al Ple de la Diputació perquè pugui ser aprovat abans de l'1 d'octubre. Segons els articles 212.5 i 223.2 del TRLRHL, un cop el Ple s'hagi pronunciat sobre el compte general, aprovant-lo o rebutjant-lo, el president de la corporació el rendirà la Sindicatura de Comptes abans del 15 d'octubre.

La Regla 49.4 de la ICAL 2013 assenyala que l'aprovació del compte general és un acte essencial per a la seva fiscalització per part dels òrgans de control extern, que no requereix la conformitat amb les actuacions que s'hi reflecteixen, ni genera responsabilitat per raó de les mateixes.

Vist l'informe del gerent de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz i atès el que disposa l'article 11 dels seus Estatuts, el President, proposa al Consell Rector l'adopció del següent ACORD:

PRIMER. Retre i proposar inicialment els estats i comptes anuals de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de l'exercici 2024 segons detall que s'exposa a continuació:

1. COMPTES ANUALS

- 1.1. El balanç, amb un actiu de 2.731.045,58 €, un patrimoni net de 2.284.168,61 €, un passiu no corrent de 7.538,95 € i un passiu corrent de 439.338,02 €.
- 1.2. El compte del resultat econòmic i patrimonial, que dona un estalvi de 23.805,16 €.
- 1.3. L'estat de canvis en el patrimoni net.
- 1.4. L'estat de fluxos d'efectiu.
- 1.5. L'estat de liquidació del pressupost, integrat per:

a. La liquidació del pressupost de despeses d'acord amb el següent detall:



Crèdits inicials	3.823.700,00
Modificacions de crèdit	330.942,36
Crèdits definitius	4.154.642,36
Despeses compromeses	4.114.660,23
Obligacions reconegudes netes	3.862.270,41
Pagaments líquids	3.862.270,41
Obligacions pendents de pagament	0,00
Romanents de crèdit	292.371,95

b. La liquidació del pressupost d'ingressos d'acord amb el següent detall:

Previsions inicials	3.823.700,00
Modificacions de crèdit	330.942,36
Previsions definitives	4.154.642,36
Drets reconeguts	3.883.212,55
Drets anul·lats	1.063,05
Drets cancel·lats	0,00
Drets reconeguts nets	3.882.149,50
Recaptació neta	3.831.271,70
Drets pendents de cobrament	50.877,80
Excés de previsió	-272.492,86

c. El resultat pressupostari en termes ajustats és de 147.956,29 €.

1.6. La memòria, integrada pels 28 apartats que estableix la ICAL 2013.

2. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

2.1. Acta d'arqueig de les existències de caixa referides a fi d'exercici.

2.2. Certificacions de cada entitat financera dels saldos existents en cadascuna d'elles a favor de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, referides a fi d'exercici, i estat conciliatori entre els saldos comptables i els bancaris.

SEGON. Trametre els comptes anuals i la documentació complementària de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz a la Intervenció General de la Diputació de Girona, per tal que pugui formar el compte general de l'entitat.





El Sr. President explica els estats i comptes anuals de l'organisme autònom, indicant el balanç amb un actiu de 2.731.045,58€, un patrimoni net de 2.284.168,61€, un passiu no corrent de 7.538,95€ i un passiu de no corrent de 439.338,02€. El compte del resultat econòmic i patrimonial dona un estalvi de 23.805,16€ i informa que queden detallats els valors indicats a l'expedient.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

9. Aprovació de la proposta de modificació de la Relació de Llocs de Treball del 2025. 2025/G010102/59

Mitjançant acord del Consell Rector del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona en la sessió ordinària del dia 26 de setembre de 2024 i acord del Ple de la Diputació de Girona en la sessió plenària del dia 19 de novembre de 2024, es va aprovar la relació de llocs de treball del Conservatori Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona (en endavant Conservatori) per a l'any 2025. Els annexos corresponents a aquest acord es van publicar al BOP núm. 524 de 22 de gener de 2025.

En la relació de llocs de treball esmentada existeixen les places següents:





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA												
Unitat Administrativa: PERSONAL DOCENT						Àrea : Professor Titular						
Codi	Denominació lloc de treball	D	Grup	RJP	FP	Sou Base	Compl. Conveni	Compl. Lloc Treball (*)	Titulació Específica	Jornada curs 2024-25	Jornada consolidada	Observacions
L1031	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	13.345,04	12.124,97		Títol Superior Solfeig	72,22%	72,22%	
L1032	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	13.088,19	11.891,61		Títol Superior Solfeig	70,83%	70,83%	
L1033	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	13.088,19	11.891,61	1.099,84	Títol Superior Solfeig	70,83%	70,83%	*Cap Departament
L1035	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	13.858,74	12.591,71	1.099,84	Títol Superior Piano	75,00%	75,00%	*Cap Departament
L1037	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	5.983,28	5.436,26		Títol Superior Piano	32,38%	32,38%	
L1046	Professor Titular Guitarra	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47		Títol Superior Guitarra	50,00%	50,00%	





Pel que fa a les especialitats de llenguatge musical i piano, un professor de llenguatge musical i una professora de piano, ambdós amb jornades a temps complet, han comunicat al departament de Recursos Humans del Conservatori la seva voluntat de jubilar-se a finals del curs escolar 24-25. Per aquest motiu, en el Pla estratègic del Conservatori s'ha previst repartir les jornades d'aquests dos professors jubilats entre la resta de professors de la mateixa especialitat amb jornades a temps parcial. Les jornades es repartirien de la següent forma:

Codi	Denominació lloc de treball	Titulació Específica	Jornada consolidada actual	Jornada curs 25-26	Observacions
L1031	Professor Titular Llenguatge Musical	Títol Superior Solfeig	72,22%	100%	
L1032	Professor Titular Llenguatge Musical	Títol Superior Solfeig	70,83%	100%	
L1033	Professor Titular Llenguatge Musical	Títol Superior Solfeig	70,83%	100%	*Cap Departament
L1035	Professor Titular Piano	Títol Superior Piano	75,00%	100%	*Cap Departament
L1037	Professor Titular Piano	Títol Superior Piano	32,38%	75%	

Per tant, s'ha considerat necessari crear nous llocs de treball d'aquestes places en l'esmentada relació de llocs de treball del Conservatori per a l'any 2025, amb les noves jornades indicades anteriorment. La creació d'aquests nous llocs de treball permetrà poder convocar el concurs de mèrits corresponent per a proveir les places i així poder donar cobertura a tot l'alumnat d'aquestes especialitats musicals a partir del proper curs 25-26.

Pel que fa a l'especialitat de guitarra, durant els darrers tres cursos escolars, les jornades realitzades pel professor titular fix d'aquesta especialitat han estat les següents:

Codi	especialitat	% jornada per cursos		
		2021-2022	2022-23	2023-2024
L1046	Professor Titular Guitarra	57,39%	77,78%	79,61%

Vist els antecedents i un cop revisades les jornades realitzades pel professor de guitarra durant els cursos escolars des del curs 2021-2022 i fins a l'actualitat, s'ha considerat necessari crear un nou lloc de treball d'aquesta plaça en l'esmentada relació de llocs de treball del Conservatori per a l'any 2025, amb una jornada del 72,22%.

Aquesta creació del nou lloc de treball permetrà poder convocar el concurs de mèrits per a proveir la corresponent plaça i així poder donar cobertura a tot l'alumnat d'aquestes especialitats musicals de cares al proper curs.





Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

Per una altra banda, també es fa necessari poder modificar la jornada de diferents llocs de treball, corresponents a places en l'oferta pública d'ocupació del 2023 i que es troben vacants:

MIREIA ACOSTA I PIQUÉ (2 de 2)
Secretaria delegada
Data signatura :18/06/2025 8:03:49
HASH:F418F2F6ED2B74C5927112CD80101DE77C5159

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)
President delegat de l'Organisme
Data signatura :17/06/2025 16:31:47
HASH:F418F2F6ED2B74C5927112CD80101DE77C5159





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Unitat Administrativa: PERSONAL DOCENT												
Àrea : Professor Titular												
Codi	Denominació lloc de treball	D	Grup	RJP	FP	Sou Base	Compl. Conveni	Compl. Lloc Treball (*)	Titulació Específica	Jornada curs 2024-25	Jornada consolidada	Observacions
L1060	Professor Titular Harmonia Moderna/jazz	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47		Títol Superior Harmonia Moderna/jazz	50,00%	Vacant 45%	Reposició
L1061	Professor Titular Percussió Moderna	1	A1	LA	C	8.211,77	7.461,00	1.099,84	Títol Superior Percussió moderna	44,44%	Vacant 27,78%	*Cap Departament. Reposició
L1062	Professor Titular Baix elèctric	1	A1	LA	C	8.211,77	7.461,00		Títol Superior Baix elèctric	44,44%	Vacant 27,78%	Reposició
L1068	Professor titular guitarra eléctrica	1	A1	LA	C	5.133,28	4.663,97		Títol Superior Guitarra eléctrica	27,78%	Vacant 27,78%	Reposició





Per tot l'anterior, s'ha detectat la necessitat de modificar l'acord del Consell Rector del Conservatori de 26 de setembre de 2024 i l'acord del Ple de la Diputació de Girona del dia 19 de novembre de 2024 d'aprovació de la relació de llocs de treball del Conservatori per a l'any 2025, en el sentit d'ampliar el percentatge de jornada de les places del professorat existents a la relació de llocs de treball del Conservatori pel 2025.

De conformitat amb l'article 37 de l'EBEP, cal negociació amb els òrgans de representació del personal, els criteris generals sobre classificació dels llocs de treball i els plans i instruments de planificació dels recursos humans, excepte les decisions que afectin a les potestats d'autoorganització de l'Administració.

Segons l'article 33.2f) de la Llei de Bases de Règim Local i l'art. 8.f) dels estatuts de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona l'òrgan competent per a la modificació de la plantilla i la relació de llocs de treball del Conservatori és el Ple de la Diputació de Girona.

D'acord amb tot allò exposat, la gerència de l'organisme proposa a la Presidència, p.d. que elevi la proposta al Consell Rector per tal que adopti els acords següents:

PRIMER.- Modificar la Relació de Llocs de Treball de l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, creant nous llocs de treball per a proveir entre el personal laboral fix de propi organisme, així com modificar els percentatges dels llocs corresponents a les places ofertades pendents d'executar, quedant establerta de la següent forma:





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Relació de Llocs de Treball ANY 2025 ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

Unitat Administrativa: PERSONAL DOCENT										Àrea : Professor Titular			
Codi	Denominació lloc de treball	D	Grup	RJP	FP	Sou Base	Compl. Conveni	Compl. Lloc Treball (*)	Titulació Específica	Jornada curs 2024-25	Jornada consolidada	Observacions	
L1001	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Solfeig	100,00%	100,00%		
L1002	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Solfeig	100,00%	100,00%		
L1003	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	1.099,84	Títol Superior Solfeig	100,00%	100,00%	*Cap Departament	
L1004	Professor Titular d'Harmonia, Contrapunt, Anàlisi i Formes	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Sup. Harm.- Contrap.- Anàlisi	100,00%	100,00%		
L1005	Professor Titular Cant Coral	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	8.804,60	Títol Superior Cant Coral	100,00%	100,00%	*Cap d'Estudis	
L1006	Professor Titular Polivalent Lleng.-Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	1.099,84	Títol Superior Lleng.-Piano	100,00%	100,00%	*Cap Departament. A extingir	
L1007	Professor Titular Polivalent Direc.Orquestra-Harmonia	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Dir.Orquestra - Harmonia	100,00%	100,00%	A extingir	





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

		1	A1	LA	C	12.319,50	11.193,19	1.099,84	Títol Superior Flauta de Bec-Fagot	66,67%	66,67%	*Cap Departament. A extingir
L1008	Professor Titular Polivalent Flauta Bec-Fagot	1	A1	LA	C	12.319,50	11.193,19	1.099,84	Títol Superior Flauta de Bec-Fagot	66,67%	66,67%	*Cap Departament. A extingir
L1009	Professor Titular Polivalent Piano-Clavicèmbal	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47		Títol Superior Piano-Clavicèmbal	50,00%	100,00%	Jubilació parcial. A extingir
L1010	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Piano	100,00%	100,00%	
L1011	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Piano	100,00%	100,00%	
L1012	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	11.632,18	Títol Superior Piano	100,00%	100,00%	*Director Acadèmic
L1013	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47		Títol Superior Piano	50,00%	100,00%	Jubilació parcial.
L1014	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47		Títol Superior Piano	50,00%	100,00%	Reducció jornada
L1015	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Prof. Piano Pla 66	100,00%	100,00%	A extingir
L1016	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Piano	100,00%	100,00%	
L1017	Professor Titular Orgue	1	A1	LA	C	13.008,74	11.819,41		Títol Superior Orgue	70,40%	70,40%	
L1018	Professor Titular Guitarra	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	8.804,60	Títol Superior Guitarra	100,00%	100,00%	*Secretari Acadèmic
L1019	Professor Titular Cant	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	8.804,60	Títol Superior Cant	100,00%	100,00%	*Coord. Pedagògic
L1020	Professor Titular Saxòfon	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	4.083,24	Títol Superior Saxòfon	100,00%	100,00%	*Cap Departament *Coord. grau elemen.





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

L1021	Professor Titular Trompeta	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Trompeta	100,00%	100,00%	
L1022	Professor Titular Trombó	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47	Títol Superior Trombó	50,00%	50,00%	
L1023	Professor Titular Trompa	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Trompa	100,00%	100,00%	
L1024	Professor Titular Flauta Traversera	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Flauta Travers.	100,00%	100,00%	Excedència curs 2024-25
L1025	Professor Titular Clarinet	1	A1	LA	C	15.743,53	14.304,18	Títol Superior Clarinet	85,20%	85,20%	
L1026	Professor Titular Viola	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Viola	100,00%	100,00%	
L1027	Professor Titular Violí	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Violí	100,00%	100,00%	
L1028	Professor Titular Violí	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Violí	100,00%	100,00%	
L1029	Professor Titular Contrabaix	1	A1	LA	C	14.542,44	13.212,90	Títol Superior Contrabaix	78,70%	78,70%	
L1030	Professor Titular Percussió	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Percussió	100,00%	100,00%	*Cap Departament
L1031	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	13.345,04	12.124,97	Títol Superior Solfeig	72,22%	72,22%	A extingir per PI
L1031 bis	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Solfeig	100,00%	100,00%	Vacant. Provisió Interna
L1032	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	13.088,19	11.891,61	Títol Superior Solfeig	70,83%	70,83%	A extingir per PI





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

L1032 bis	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94		Títol Superior Solfeig	100,00%	100,00%	Vacant. Provisió Interna
L1033	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	13.088,19	11.891,61	1.099,84	Títol Superior Solfeig	70,83%	70,83%	*Cap Departament. A extingir per PI
L1033 bis	Professor Titular Llenguatge Musical	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	1.099,84	Títol Superior Solfeig	100,00%	100,00%	*Cap Departament. Vacant. Provisió Interna
L1034	Professor Titular Cordes	1	A1	LA	C	14.782,66	13.431,15	2.983,40	Títol Superior Cordes	80,00%	100,00%	*Coordinador. Reducció 1/3 cura infant (80% retribucions)
L1035	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	13.858,74	12.591,71	1.099,84	Títol Superior Piano	75,00%	75,00%	*Cap Departament. A Extint per PI
L1035 bis	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	1.099,84	Títol Superior Piano	100,00%	100,00%	*Cap Departament. Vacant. Provisió Interna
L1036	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	11.086,99	10.073,36		Títol Superior Piano	60,00%	75,00%	Reducció 1/3 cura infant (80% retribucions)
L1037	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	5.983,28	5.436,26		Títol Superior Piano	32,38%	32,38%	A extingir per PI
L1037 bis	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	13.858,74	12.591,71		Títol Superior Piano	75,00%	75,00%	Vacant. Provisió Interna
L1038	Professor Titular Piano	1	A1	LA	C	17.964,62	16.322,21		Títol Superior Piano	97,22%	97,22%	





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

L1039	Professor Titular Flauta Travessera	1	A1	LA	C	15.059,83	13.682,99	Títol Superior Flauta Travess.	81,50%	81,50%	
L1040	Professor Titular Flauta Bec	1	A1	LA	C	13.969,61	12.692,44	Títol Superior Flauta Bec	75,60%	75,60%	
L1041	Professor Titular Trombó i Fiscorn	1	A1	LA	C	5.133,28	4.663,97	Títol Superior Trombó	27,78%	27,78%	
L1042	Professor Titular Flabiol-Tamborí	1	A1	LA	C	3.592,19	3.263,77	Títol Superior Flabiol- Tamborí	19,44%	19,44%	
L1043	Professor Titular Tible	1	A1	LA	C	5.133,28	4.663,97	Títol Superior Tible	27,78%	27,78%	
L1044	Professor Titular Tenora	1	A1	LA	C	8.553,61	7.771,60	Títol Superior Tenora	46,29%	46,29%	
L1045	Professor Titular Fagot	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47	Títol Superior Fagot	50,00%	50,00%	*Cap Departament
L1046	Professor Titular Guitarra	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47	Títol Superior Guitarra	50,00%	50,00%	A extingir per PI
L1046 bis	Professor Titular Guitarra	1	A1	LA	C	13.345,04	12.124,97	Títol Superior Guitarra	72,22%	72,22%	Vacant. Provisió Interna
L1047	Professor Titular Viola Gamba	1	A1	LA	C	9.751,01	8.859,52	Títol Superior Viola Gamba	52,77%	52,77%	
L1048	Professor Titular Viola	1	A1	LA	C	13.139,93	11.938,62	Títol Superior Viola	71,11%	88,89%	Reducció 1/3 cura infant (80% retribucions)
L1049	Professor Titular Violí	1	A1	LA	C	18.478,32	16.788,94	Títol Superior Violí	100,00%	100,00%	*Cap Departament . Excedència curs 2024-25
L1050	Professor Titular Violí	1	A1	LA	C	5.645,13	5.129,02	Títol Superior Violí	30,55%	30,55%	Excedència cursos 24-25 i





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

	Professor Titular Percussió Moderna	1	A1	LA	C	10.266,55	9.327,94	1.099,84	Títol Superior Percussió moderna	44,44%	Vacant 55,56%	*Cap Departament. Reposició
L1061	Professor Titular Baix elèctric	1	A1	LA	C	8.211,77	7.461,00		Títol Superior Baix elèctric	44,44%	Vacant 27,78%	Reposició
L1062	Professor Titular Baix elèctric	1	A1	LA	C	10.266,55	9.327,94		Títol Superior Baix elèctric	44,44%	Vacant 55,56%	Reposició
L1063	Professor Titular Violí	1	A1	LA	C	5.133,28	4.663,97		Títol Superior Violí	27,78%	Vacant 27,78%	Reposició
L1064	Professor Titular Cant	1	A1	LA	C	17.450,93	15.855,47		Títol Superior Cant	94,44%	Vacant 69,44%	Reposició
L1065	Professor Titular Violoncel	1	A1	LA	C	14.629,29	13.291,80		Títol Superior Violoncel	79,17%	Vacant 75%	Reposició
L1066	Professor Titular Trombó	1	A1	LA	C	4.619,58	4.197,24		Títol Superior Trombó	25,00%	Vacant 50%	Reposició
L1067	Professor Titular Clavicèmbal	1	A1	LA	C	9.239,16	8.394,47		Títol Sup. Clavicèmbal	50,00%	Contracte de relleu (50%)	Reposició
L1068	Professor titular guitarra elèctrica	1	A1	LA	C	5.133,28	4.663,97		Títol Superior Guitarra elèctrica	27,78%	Vacant 27,78%	Reposició
L1068	Professor titular guitarra elèctrica	1	A1	LA	C	10.266,55	9.327,94		Títol Superior Guitarra elèctrica	27,78%	Vacant 55,56%	Reposició
L1069	Psicopedagog	1	A1	LA	C	2.956,53	2.686,23		Màster o llicenciatura en psicopedagogia	16,00%	Vacant 16%	Reposició





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Relació de Llocs de Treball ANY 2025

ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

Unitat Administrativa: PERSONAL DIRECTIU										Àrea : ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	
Codi	Denominació lloc de treball	D	Grup	RJP	FP	Sou Base	Complem. Específic	CD	Complem. Lloc Treball	Titulació Específica	Observacions
C1001	Gerent	1	A1	--	C	A1	36.587,79	30		----	Alta direcció

Unitat Administrativa: PERSONAL ADMIN.-SERVEIS										Àrea : ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	
Codi	Denominació lloc de treball	D	Grup	RJP	FP	Sou Base	Complem. Específic	CD	Complem. Lloc Treball	Titulació Específica	Observacions
L2001	Responsable de Nòmnes i Seguretat Social	1	A2	LA	C	A2	15.889,44	22		Diplomatura, 1r cicle llicenciatura, Grau dret, Economia o equivalent	Vacant
L2002	Responsable Gestió Comptable	1	A2	LA	C	A2	15.889,44	22		Diplom.Cièn.Empresarials, 1r cicle llicenciatura Economia, ADE o equiv.	Vacant
L2003	Responsable Gestió Cultural i Comunicació	1	A2	LA	C	A2	15.889,44	22		Periodisme	
L2004	Responsable unitat Biblioteca	1	A2	LA	C	A2	15.889,44	22		Diplomat Biblioteconomia	





Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

L200 5	Tècnic de Gestió Administrativa	1	A2	LA	C	A2	15.889,44	22	Diplomatura, 1r cicle licenciatura, Grau dret, Economia o equivalent	Vacant
L200 6	Tècnic de Gestió Administrativa	1	A2	LA	C	A2	15.889,44	22	Diplomatura, 1r cicle licenciatura, Grau dret, Economia o equivalent	Vacant
L300 1	Cap Negociat Gestió Acadèmica	1	C1	LA	C	C1	13.599,53	20	Títol Batxiller, BUP, FPII	Vacant. Promoció interna
L300 2	Administrativa	1	C1	LA	C	C1	9.043,50	15	Títol Batxiller, BUP, FPII	
L300 3	Administrativa	1	C1	LA	C	C1	9.043,50	15	Títol Batxiller, BUP, FPII	Vacant. Promoció interna
L400 1	Auxiliar Administrativa	1	C2	LA	C	C2	8.814,59	14	Títol Graduat ESO, FPI	
L400 2	Auxiliar Administrativa	1	C2	LA	C	C2	8.814,59	14	Títol Graduat ESO, FPI	
L400 3	Auxiliar Administrativa	1	C2	LA	C	C2	8.814,59	14	Títol Graduat ESO, FPI	
L500 1	Conserge	1	AP	LA	C	AP	8.733,90	13	Certificat d'Estudis	
L500 2	Conserge	1	AP	LA	C	AP	8.733,90	13	Certificat d'Estudis	
L500 3	Conserge	1	AP	LA	C	AP	8.733,90	13	Certificat d'Estudis	Vacant.





SEGON.- **Elevar** la present proposta d'aprovació de la relació de llocs de treball de l'exercici 2025 al Ple de la Diputació de Girona als efectes de la seva aprovació i ordenació de la publicació d'aquesta modificació al *Butlletí Oficial de la Província de Girona* i al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, i trametre'n una còpia al Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya i al subdelegat del govern de Girona, en compliment de l'article 28 del Reglament del personal al servei de les entitats locals.

El Sr. President explica la modificació de la RLT i la seva justificació.

El Sr. Gerent informa sobre el compliment del Pla Estratègic aprovat en l'anterior Consell Rector i, per tant, l'execució d'aquest Pla mitjançant, en aquest cas, les consolidacions, borses i processos selectius corresponents.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

10. Informacions, si s'escau, de la Presidència, pd.

No n'hi ha.

11. Informacions, si s'escau, de la Gerència de l'organisme.

No n'hi ha

12. Altres assumptes arribats amb posterioritat a la convocatòria.

No n'hi ha

13. Precs i preguntes.

No n'hi ha

Essent les deu hores i vint-i-tres (10:23h) de la data indicada, el president dóna per acabada la sessió, del contingut de la qual s'aixeca la present acta davant meu, la Secretària, que en dono fe.

Document signat electrònicament

