



Número: 5/2022
Òrgan: Consell Rector Conservatori
Sessió: Ordinària
Data: 25 d'octubre de 2022
Hora: 13:30 (2^a convocatòria)
Lloc: Saló de Plens de la Diputació de Girona
Document: Acta

Expedient: 2022/523

Hi assisteixen

Grup Socialista de la Diputació de Girona
PERE CASELLAS BORRELL

Grup Independents de la Selva
GISELA SALADICH PARÉS

Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya
JOSEP BAGOT BELFORT

Grup de Junts per Catalunya
ALBERT PIÑEIRA BROSSEL

No adscrits
ALBERT BOSCH VILALTA

Convidats
ANNA CASSU SERRA
MARIA TERESA VILLAR RODA

Secretari
MIREIA ACOSTA PIQUÉ

Interventor
NÚRIA JOSA ARBONÉS

Excusen la seva absència el Sr. Joaquim Ayats Bartrina, la Sra. Roser Estanyol i Torrent, i els Srs. Jordi Molina Membrives i Joan Gay Puigvert.

No assisteix la Sra. Llani, representant de l'AMPA i la Sra. Marta Morera, com a membres convidats.





ORDRE DEL DIA

Nº d'Ordre	Punt d'ordre del dia	Expedient
1	Lectura i aprovació de l'acta, si s'escau, de la sessió ordinària anterior que va tenir lloc el dia 27 de setembre de 2022.	
2	Donar compte dels decrets de la Presidència resolts i aprovats durant el mes de setembre 2022.	
3	Donar compte de l'acord que ha pres la Junta de Govern de la Diputació de Girona sobre els preus públics catxet del Cor de Cambra curs 2022-2023.	
4	Donar compte de l'acord que ha pres la Junta de Govern de la Diputació de Girona sobre els preus públics per a les entrades al Concert de Cor de Cambra i l'Orfeó Català del curs 2022-2023.	
5	Ratificació de les resolucions que ho requereixin.	
6	Aprovació del pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz 2023	2022/F010200/512
7	Aprovació de l'augment de l'1,5% de les retribucions del personal del Conservatori per l'any 2022	2022/G060103/524





8	Informacions, si s'escau, de la Vicepresidència.	
9	Informacions, si s'escau, de la Gerència de l'organisme.	
10	Altres assumptes arribats amb posterioritat a la convocatòria.	
11	Precs i preguntes.	

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. Lectura i aprovació de l'acta, si s'escau, de la sessió ordinària anterior que va tenir lloc el dia 27 de setembre de 2022.

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària de data 27 de setembre de 2022.

2. Donar compte dels decrets de la Presidència resolts i aprovats durant el mes de setembre 2022.

- 264. Aprovar Q.2022.72. Relació pagaments menors.
- 265. Aprovar contractació menor subministrament d'una trompeta amb funda pel Conservatori.
- 266. Aprovar Q.2022.73. Relació c. serveis. Q.2022.74. Relació c. subministrament.
- 267. Aprovar Adjudicació del contracte dels serveis de disseny, maquetació i impressió dels materials per fer difusió.
- 268. Aprovar contracte circumstàncies de la producció professor trombó Sr. Gabriel Mateu.
- 269. Aprovar contracte circumstàncies producció professor violoncel Sr. Daniel Regincós.
- 270. Concedir la jubilació parcial anticipada voluntària del 50% a la treballadora APF amb la contractació amb contracte de relleu del 50% de jornada a la treballadora MRP.
- 271. Aprovar comptes justificatius J/2022/6 i J/2022/7.
- 272. Aprovar Q.2022.75. Relació pagaments menors.
- 273. Aprovar contractació menor dels serveis de gestió del temps del programa de RRHH del Conservatori.
- 274. Aprovar Q.2022.76. Contracte serveis. Q.2022.77. Contracte subministrament.
- 275. Aprovar contracte laboral temporal fins cobertura de plaça professora de cant Sra. Laia Frigolé.
- 276. Aprovar rectificació de l'objecte del contracte menor de l'adquisició de dues trompetes i una funda pel Conservatori.
- 277. Aprovar reducció 1/3 jornada laboral amb el 80% retribucions Tània Parra curs 22/23.
- 278. Aprovar Convocatòria armariets curs 2022-2023.





279. Aprovar la jornada de treball dels professors titulars fixes (1) pel curs acadèmic 2022-2023.
280. Aprovar la jornada de treball dels professors titulars fixes (2) pel curs acadèmic 2022-2023.
281. Contractar Lloguer de piano concert Cor de Cambra i Orfeó català per a concert a la catedral de Girona.
282. Aprovar Adhesió a l'Acord marc del servei de manteniment d'aparells elevadors i subministraments, Exp. 2020.02 ACM.
283. Aprovar Convocatòria beques segon instrument curs 2022-2023.
284. Aprovar Convocatòria beques d'estudi curs 2022-2023.
285. Nomenar al Sr. Nil Fernández Llopis com a funcionari interí per acumulació de tasques a la categoria de conserge (grup AP).
286. Aprovar el pagament de la nòmina del mes de setembre de 2022 del personal del conservatori.
287. Aprovar el pagament de la Seguretat Social corresponent al mes d'agost de 2022 del personal del conservatori.
288. Aprovar la jornada de treball dels professors titulars temporals (2) pel curs acadèmic 2022-2023.
289. Aprovar la jornada de treball dels professors titulars temporals (1) pel curs acadèmic 2022-2023.
290. Contractar Material tècnic llum i so per a concert Cor de Cambra i Orfeó Català a la catedral de Girona.
291. Aprovar Q.2022.78. Relació contracte menor.
292. Aprovar Q.2022.80. Relació pagament menors.
293. Aprovar Quotes diferents ensenyaments curs 2022-23.
294. Aprovar Matricules cor de cambra i coral familiar curs 2022-23.
295. Aprovar Resolució de presidència de l'acord per cessió de la catedral de Girona per a realitzar concert amb l'Orfeó català.
296. Aprovar Adscripció de béns de la Diputació de Girona al Conservatori.

Els membres assistents es donen per assabentats.

3. Donar compte de l'acord que ha pres la Junta de Govern de la Diputació de Girona sobre els preus públics catxet del Cor de Cambra curs 2022-2023.

Es dóna compte de l'Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, en sessió ordinària de data 4 d'octubre de 2022, d'aprovació preus públics catxet Cor de Cambra del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, del curs 2022-2023.

Els membres assistents es donen per assabentats.





4. Donar compte de l'acord que ha pres la Junta de Govern de la Diputació de Girona sobre els preus públics per a les entrades al Concert de Cor de Cambra i l'Orfeó Català del curs 2022-2023. 5. Ratificació de les resolucions que ho requereixin.

Es dona compte de l'Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, en sessió ordinària de data 4 d'octubre de 2022, d'aprovació preus públics per a les entrades al Concert del Cor de Cambra del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i l'Orfeó Català del curs 2022-2023.

Els membres assistents es donen per assabentats.

5. Ratificació de les resolucions que ho requereixin.

Que el Consell Rector Conservatori del Conservatori de Música Isaac Albéniz, en la sessió Ordinària que ha tingut lloc el dia 25 d'octubre de 2022, ha pres l'acord següent:

1. Decret núm. 2022/295. D'aprovació de l'acord de col·laboració entre el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i la Catedral de Girona per a realitzar el Concert amb l'Orfeó Català:

<<Antecedents:

L'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona imparteix ensenyaments musicals artístics integrats en el sistema educatiu amb la consideració d'ensenyaments de règim especial. Els diferents ensenyaments musicals que ofereix el Conservatori són: ensenyament de grau professional, ensenyament no reglat elemental, ensenyament no reglat mitjà i ensenyament no oficial (aula oberta), a més de cursos i altres activitats que ofereix dins de cada curs acadèmic.

El Conservatori de Música Isaac Albéniz està interessat en la contribució i difusió de la música a les comarques gironines.

En compliment d'aquest objectius, el Conservatori de música de Girona organitza diferents concerts al llarg del curs, com el que prepara Cor de Cambra del Conservatori amb l'Orfeó Català. Les característiques d'aquest espectacle fan que la catedral de Girona sigui un espai idoni per a l'actuació.

Per tot el que s'exposa i en virtut de les facultats establertes a l'article 13 dels Estatuts de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz,





RESOLC,

Primer.- Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música de Girona i la Catedral de Girona per a l'autorització de la realització del Concert amb l'Orfeó català a la Catedral de Girona el proper dia 15 d'octubre de 2022, el qual es transcriu literalment com segueix:

“D’una part, **el Sr. ALBERT PIÑEIRA BROSEL**, amb DNI 40562025F, actuant en nom i representació de **Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona**, domiciliat a c/ Gaspar Casal, 5 17001 Girona, i amb NIF P6700015H (en endavant referit indistintament com “**el Conservatori**” o “**la Productora**”)

D’altra, **Mn. JOAQUIM GIOL i AYMERICH**, amb DNI 40.276.900-J, i **el Sr. PERE PÒRTULAS OLIVA** amb DNI 40.299.890-A, actuant com a administradors de la Catedral de Girona, Plaça de la Catedral, s/n, de Girona, i proveïda de NIF R1700103C, (en endavant referida indistintament com “**el Capítol**” o “**la Catedral**”)

MANIFESTEN

Que mútuament i recíprocament es reconeixen la capacitat legal suficient per a formalitzar el present document i d’acord amb llurs voluntats pacten el present document d’autorització de concert a la nau de la catedral de Girona d’acord, amb les següents

CLÀUSULES

1.- OBJECTE

El Capítol permet a **Conservatori de música de Girona** el concert amb l’**Orfeó català** a la Catedral.

En cap cas, l’activitat podrà ser una altre i/o es durà a terme fora dels horaris i dies acordats a l’Annex I i en el present document.

2.- DRET D’ACCÉS

El Conservatori té el dret d’accedir a la nau de la Catedral de Girona a fi i efecte de portar a terme l’activitat autoritzada.

El concert es farà sense malmetre cap element, ja sigui el paviment, sepulcres, bancs, mobiliari, ni cap altre element arquitectònic de l’edifici en general.

L’activitat es portarà a terme amb l’estricta compliment de totes les mesures de seguretat i





de prevenció de riscos legalment exigibles, essent responsabilitat **del Conservatori** l'estricta compliment de les mateixes i únic responsable del seu incompliment.

El Conservatori té l'autorització a cobrar una entrada per valor de 15€/persona amb la finalitat de sufragar les despeses de l'organització i muntatge.

3.- PERÍODE D'ACCÉS

El concert s'autoritza pel dia 15 d'octubre a les 19:30h, respectant en tot cas l'activitat cultural i la visita cultural.

4.- REPOSICIÓ DEL CONJUNT A L'ESTAT ANTERIOR A LA LOCALITZACIÓ

La productora es compromet a reposar els espais utilitzats en idèntiques condicions i estat en que es trobaven amb anterioritat al seu ús; reposant aquells elements eventualment mobilitzats o desplaçats.

5.- PREU

El **Capítol** no rebrà cap contraprestació econòmica pel concert del dia 15 d'octubre de 2022.

El Conservatori es compromet a facilitar al Capítol 10 entrades pel concert; així mateix **el Conservatori** farà constar al programa i als diversos suports de comunicació la col·laboració del Capítol de la Catedral de Girona.

6.- RESPONSABILITAT

El Conservatori respondrà, eximint a la Catedral, dels danys i perjudicis que pateixin els espais autoritzats i els béns mobles i/o decoratius eventualment dipositats en els mateixos, ja sigui pel concert, o durant el desenvolupament de les tasques de muntatge i desmuntatge.

Igualment, la **Productora** serà responsable dels danys ocasionats a tercers, per qualsevol incidència que s'origini per raó directa o indirecta dels usos autoritzats, i assumint en conseqüència la obligació de satisfer les indemnitzacions i rescabaments que se'n derivin amb absoluta indemnitat de la propietat.

A tal fi, **el Conservatori** s'obliga a tenir contractada una pòlissa d'assegurança que cobreixi els riscos que es puguin derivar contra tercers, voluntaris, treballadors, i el propi edifici, com a conseqüència de la instal·lació autoritzada o del desenvolupament de les tasques de muntatge i desmuntatge.





7.- OBLIGACIONS DEL CONSERVATORI

La **Productora** assumeix el compliment de les següents obligacions:

L'activitat haurà de ser estable i segura, amb la supervisió d'un tècnic competent a aquest efecte, i amb les mesures de seguretat suficients per prevenir desprendiments, esquinçaments, incendis, etc.

El contingut de l'activitat, així com l'acte de la mateixa no podrà desenvolupar-se contravenint els principis i fe de la moral catòlica.

Durant el concert i desenvolupament de tasques de muntatge i desmuntatge no podran utilitzar-se símbols polítics, anagrames polítics o de persones jurídiques dependents o participades pels mateixos, banderes, ni mostrar o expressar missatges, manifestacions, imatges ni cap mena de manifestacions indecoroses o inapropiades amb el caràcter sagrat i eminentment catòlic del lloc.

La **Productora** no està obligada a utilitzar les localitzacions objecte del present Contracte ni a incloure cap material produït en les mateixes en la producció.

L'activitat s'haurà de desenvolupar amb l'estricta i escrupolós compliment de les mesures d'higiene, prevenció sanitària, prevenció i seguretat laboral, vigilància, i control que en cada moment resultin aplicables i emanin de les autoritats competents, ja siguin estatals, autonòmiques i/o municipals, tant en relació a la pandèmia del Covid-19, com en l'àmbit de la seguretat dels treballadors. L'entitat autoritzada serà l'única responsable de l'adopció de les mesures que a tal fi s'escaiguin i especialment s'exonera de tota responsabilitat al Capítol per la manca d'adopció de les mateixes.

8.- FORÇA MAJOR

Si a causa de la malaltia dels cantants, director o qualsevol altre artista o membre essencial de l'equip, condicions meteorològiques, vaga, o equip defectuós o qualsevol incidència fora del control del Conservatori, aquesta no fos capaç d'iniciar les tasques en les dates especificades en l'Annex I, i/o el treball de producció en marxa es veiés interromput durant l'ús dels espais autoritzats, la productora tindrà dret a utilitzar els espais autoritzats en una data posterior i/o ampliar el període establert en el referit Annex I, tot això amb el mutu acord del Capítol.

9.- CANCEL·LACIÓ

El Conservatori podrà notificar al Capítol, de forma fefaent, el desistiment del present Contracte abans de quaranta-vuit hores de l'inici de la data del concert especificada en l'Annex I, en aquest cas cap de les parts tindrà cap obligació respecte de l'altra.





10.- CESSIÓ

El present Contracte no pot ser objecte de cessió per cap de les seves parts.

11.- GARANTIES

El Capítol garanteix al Conservatori que té la capacitat i autoritat necessàries per a establir el present contracte i garantir els drets que cedeix per raó del mateix.

Per la seva banda, la productora eximeix al Capítol de qualsevol responsabilitat, perjudici o reclamació de tercers en motiu de les facultats cedides, sempre i quan aquestes reclamacions estiguin en connexió directa o indirecta amb el l'activitat.

Així mateix, **el Conservatori** es responsabilitzarà de qualsevol dany físic ocasionat a la localització per ella mateixa o per tercers contractats o subcontractats, autoritzats, o habilitats per ella o els seus proveïdors.

12.- CONFIDENCIALITAT

Las parts es comprometen a mantenir absoluta confidencialitat de qualsevol informació i documentació emprades durant la redacció del present contracte o relatives al mateix.

13.- FUR I LLEI APLICABLE

Per qualsevol qüestió litigiosa o, en general, discrepància que sorgeixi en relació a les obligacions o interpretació del present contracte, si no es soluciona de mutu acord, les parts es sotmeten, amb exclusió expressa de qualsevol altre jurisdicció, als Jutjats i Tribunals de Girona, seu de la localització objecte d'aquest contracte.

Aquest contracte s'interpretarà i regirà d'acord amb les lleis de Catalunya, i, en del seu defecte, de l'Estat espanyol.

Els títols o anunciats de les diferents clàusules que componen el present contracte són merament indicatius i no disposen de força legal per sí mateixos.

I per tal que consti als efectes oportuns, es signa el present document per duplicat i a un sol efecte en el lloc i data indicats en l'encapçalament.”

Segon. - Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

Tercer.- Notificar la present resolució a la part interessada als efectes oportuns.





Quart.- Ratificar la present resolució a la propera sessió de Consell Rector que es celebri.
>>

2. Decret núm. 2022/298. D'aprovació del conveni de col·laboració entre el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i la Fundació Casa de Cultura de la Diputació de Girona:

<<Antecedents:

L'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona imparteix ensenyaments musicals artístics integrats en el sistema educatiu amb la consideració d'ensenyaments de règim especial. Els diferents ensenyaments musicals que ofereix el Conservatori són: ensenyament de grau professional, ensenyament no reglat elemental, ensenyament no reglat mitjà i ensenyament no oficial (aula oberta), a més de cursos i altres activitats que ofereix dins de cada curs acadèmic.

El Conservatori de Música Isaac Albéniz està interessat en difusió de la música a les comarques gironines.

En compliment d'aquest objectius, el Conservatori de música de Girona organitza diferents concerts al llarg del curs, com el que prepara el Cor de Cambra del Conservatori amb l'Orfeó Català a la catedral de Girona el dia 15 d'octubre de 2022. Per sufragar les despeses originades per al bon desenvolupament del concert, el Conservatori de Girona requereix el cobrament d'una entrada de 15€.

Per tot el que s'exposa i en virtut de les facultat establertes a l'article 13 dels Estatuts de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz,

RESOLC,

Primer.- Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música de Girona i la Fundació Casa de Cultura de Girona per a la gestió de la venda d'entrades corresponents al concert del dia 15 d'octubre de 2022 a la catedral de Girona, el qual es transcriu literalment com segueix:

“Expedient: 2022/55/M040100

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA EN LIQUIDACIÓ I EL CONSERVATORI DE MÚSICA DE GIRONA PER A LA GESTIÓ I VENTA D'INSCRIPCIONS A TRAVÉS DE L'HOSPICI CULTURAL

I. ENTITATS QUE INTERVENEN:

La **Fundació Casa de Cultura de Girona**, a partir d'ara **LA FUNDACIÓ**, representada pel Sr. Albert Johé, director de la Fundació, que actua legitimat per aquest acte d'acord amb els articles 9 i 19 dels Estatuts de la Fundació.





Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona, a partir d'ara **L'ENTITAT**, representat pel Sr. Albert Piñeira i Brosel, en qualitat de vicepresident.

Les parts es reconeixen el caràcter amb què intervenen, i les facultats per formalitzar el present instrument de col·laboració:

II. ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

LA FUNDACIÓ ha desenvolupat i utilitza l'Hospici Cultural (en endavant l'**HOSPICI**), una intranet virtual generalista i oberta per a administrar petits centres culturals i oferir eines per la gestió de diversos serveis entre els quals hi ha la gestió de venda d'entrades i inscripcions a activitats. Aquesta gestió inclou la creació de l'activitat, inclusió d'un mapa de butaques dels espais de la FUNDACIÓ, venda o reserva a través d'internet o localment, eines per la validació de les entrades i posterior resum de caixa per quadrar els ingressos amb les inscripcions efectuades.

El sistema de venda d'entrades o inscripcions de L'HOSPICI de la FUNDACIÓ disposa de diversos sistemes de cobrament vinculats als comptes de la FUNDACIÓ que és on s'ingressen els diners de les vendes. El sistema principal de cobraments és el TPV físic i virtual, però també en disposa d'altres com el pagament amb codi de barres o metàl·lic.

La FUNDACIÓ, amb l'afany de promocionar i facilitar la tasca de l'ENTITAT, controlar convenientment els aforaments i facilitar la gestió i venda d'entrades, creu convenient oferir el seu sistema de venda d'entrades fent us de l'HOSPICI a l'ENTITAT realitzant-ne la pròpia FUNDACIÓ la gestió i posteriorment, un cop realitzat i tancats els cobraments, enviar-los els diners recaptats.

En conseqüència, les parts reunides formalitzen els següents:

PACTES

PRIMER: OBJECTE

LA FUNDACIÓ obrirà inscripcions de pagament a l'HOSPICI de la pròpia FUNDACIÓ de les activitats que tinguin sol·licitades en aquest conveni oferint-los totes les opcions disponibles dins l'HOSPICI per la venda d'entrades en línia.

SEGON: COMPROMISOS DE L'ENTITAT





L'ENTITAT accepta que la FUNDACIÓ publicarà a la seva web i a la web de l'HOSPICI l'activitat Concert "L'Orfeo català a la catedral" que tindrà lloc el dia 15 d'octubre de 2022 i que aquesta serà cobrada i gestionada per la pròpia FUNDACIÓ a través de l'HOSPICI.

L'ENTITAT accepta que la FUNDACIÓ gestionarà el tractament de les inscripcions i les gestions bancàries vinculades en la seva totalitat i també ho farà amb els canvis o devolucions demanades pels usuaris inscrits.

L'ENTITAT accepta que un cop finalitzada l'activitat i quadrades les entrades amb el banc se'ls farà una transferència bancària al seu compte de l'import recaptat tenint en compte les entrades registrades al sistema HOSPICI amb estat "Acceptat i pagat".

L'ENTITAT es compromet a col·laborar i vendre les entrades de l'activitat amb els mitjans proporcionats per la FUNDACIÓ.

L'ENTITAT serà la responsable del tracte i comunicació amb els usuaris que hagin comprat entrades en cas de qualsevol modificació, canvi, anul·lació, aplaçament o altres circumstàncies alienes al sistema propi de venda i que afectin a les activitats sol·licitades.

L'ENTITAT es compromet a informar a la FUNDACIÓ sobre les possibles devolucions demanades pels usuaris.

L'ENTITAT accepta no reclamar davant de qualsevol incidència tècnica informàtica en el sistema o en la gestió de la venda de les entrades.

L'ENTITAT assumirà el cost, que serà descomptat de la transferència, de les comissions derivades de la gestió bancària tant dels cobraments com de les devolucions o altres accions.

TERCER: COMPROMISOS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

LA FUNDACIÓ es compromet a obrir les inscripcions a les activitats sol·licitades, en la modalitat i opcions que L'ENTITAT demandi i mantenir-la oberta fins el mateix dia de l'activitat per la compra **en línia**.

LA FUNDACIÓ es compromet a informar del nombre d'inscrits els dies anteriors a l'activitat i a donar els llistats nominals d'inscrits el dia l'activitat.

LA FUNDACIÓ es compromet a gestionar, a l'HOSPICI i als sistemes bancaris, les devolucions, cancel·lacions i altres accions derivades de la venda amb previ avís per part de l'ENTITAT.





LA FUNDACIÓ es compromet a, els dies posteriors a l'activitat, quadrar les inscripcions amb els comptes bancaris i transferir la quantitat de diners recollida corresponent a les entrades venudes registrades a l'HOSPICI amb estat "Acceptat i pagat".

LA FUNDACIÓ es compromet a informar sobre el funcionament i procediments vinculats a la venda, consulta i validació d'entrades i inscripcions relacionades a l'HOSPICI així com de les eines que tenen a disposició.

QUART: PAGAMENT

LA FUNDACIÓ farà una transferència, al compte proporcionat per l'ENTITAT en l'alta de creditor, de l'import de les entrades venudes, segons indiqui el sistema HOSPICI, els dies posteriors a l'activitat i un cop s'hagin quadrat els comptes bancaris amb els moviments en estat "Acceptat i pagat".

CINQUÈ: COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Es crea la comissió de seguiment d'aquest conveni en la qual s'han d'integrar representants de la FUNDACIÓ i L'ENTITAT, la missió fonamental de la qual consisteix en vetllar per la materialització de l'objecte d'aquest conveni.

Formen part de la comissió de seguiment les persones següents:

- a) Per LA FUNDACIÓ:
 - b) Carles Tulsà i Vert com a responsable de secretaria

- c) Per L'ENTITAT:
 - d) Albert Piñeira i Brosel com a vicepresident

Corresponen a la Comissió de Seguiment:

1. Garantir el desenvolupament adequat del conveni i proposar-ne modificacions o noves accions.
2. Avaluar les actuacions fetes en el marc del conveni.
3. Valorar el compliment.

La Comissió de seguiment s'haurà de reunir almenys un cop abans de posar a la venda les entrades i posteriorment al tancament per establir la verificació del procediment.





SISÈ: VIGÈNCIA I PRÒRROGA

Aquest conveni té una vigència des de la seva signatura i fins a finalitzar la transferència de l'import del volum total recaptat amb la venda d'entrades o inscripcions realitzades, una vegada realitzada l'activitat o activitats sol·licitades i establint un període màxim d'un any.

SETÈ: MODIFICACIÓ I FINALITZACIÓ ANTICIPADA

L'execució i el desenvolupament d'aquest conveni estarà presidit pels principis de bona fe i confiança recíproca. Les causes de resolució, a més de les previstes legalment, seran les següents:

- Esgotament del període de vigència convingut entre les parts
- Resolució per mutu acord
- Incompliment manifest, material o legal, de les obligacions assumides en el conveni per cadascuna de les parts
- En cas de cancel·lació o resolució anticipada, totes les entrades venudes seran retornades mitjançant devolució bancària i no es transferirà cap import a L'ENTITAT.

VUITÈ. RÈGIM JURÍDIC I JURISDICCIÓ COMPETENT

Les discrepàncies que puguin sorgir de l'execució d'aquest conveni seran resoltes per mutu acord de les parts. Respecte als conflictes derivats de l'aplicació d'aquest conveni, les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència territorial dels jutjats, tribunals i àrbitres de la demarcació de Girona.

A Girona, data signatura electrònica

<hr/> Representant de LA FUNDACIÓ	<hr/> Representant de L'ENTITAT
---	---------------------------------------





ANNEX DE TRACTAMENT DE DADES

1. Cada part tractarà les dades personals dels representants i interlocutors de l'altra part com a Responsable del Tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà formalitzar i gestionar el conveni i portar a terme les actuacions que se'n derivin. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) els interessats es podran adreçar a l'altra a les referències i adreces que figuren a l'encapçalament d'aquest document. Les parts es declaren informades que poden consultar la informació de les polítiques de protecció de dades a les respectives pàgines web o seus electròniques.

2. La prestació del servei, per part de LA FUNDACIÓ, de gestió de venda d'entrades a través de L'HOSPICI, comporta que tracti les dades personals per compte de LA FUNDACIÓ (Responsable del tractament). LA FUNDACIÓ, que actuarà en qualitat d'encarregat del tractament, en el sentit de l'article 4.8 del Reglament general de protecció de dades, complirà els principis i aplicarà les mesures previstes en el Reglament general de protecció de dades i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. LA FUNDACIÓ utilitzarà les dades objecte de tractament només amb la finalitat objecte d'aquest encàrrec i en cap cas podrà utilitzar-les amb finalitats diferents. El tractament consistirà en la prestació dels serveis que figura a l'acord d'aquest conveni. L'encàrrec comporta realitzar les següents operacions: recollida, registre, utilització, conservació i modificació de les dades personals de les persones que compren entrades per les activitats organitzades per L'ENTITAT.

3. LA FUNDACIÓ no concertarà amb tercers la realització parcial de la prestació del servei objecte d'aquest document. En cas que per motius sobrevinguts fos necessari subcontractar algunes operacions, LA FUNDACIÓ requerirà l'autorització prèvia de L'ENTITAT i formalitzarà amb el subcontractista, que assumirà també la condició d'encarregat del tractament i quedarà obligat igualment a complir les mateixes obligacions que la Casa de Cultura, així com les instruccions que dicti L'ENTITAT. Correspondrà a LA FUNDACIÓ regular la nova relació, de manera que el subcontractista quedi subjecte a les mateixes condicions (instruccions, obligacions i mesures de seguretat), en els mateixos termes i garanties per als drets de les persones afectades. Si el subcontractista incomplís les obligacions de protecció de dades, LA FUNDACIÓ continuarà sent plenament responsable davant L'ENTITAT pel que fa al compliment de les seves obligacions.

4. LA FUNDACIÓ per compte de L'ENTITAT atendrà i resoldrà dins del termini establert per la normativa, l'exercici per part de les persones afectades dels drets d'accés, rectificació, supressió i oposició, limitació del tractament, portabilitat i ser informat sobre l'existència de decisions automatitzades i, si fos el cas, oposar-hi. LA FUNDACIÓ informarà a L'ENTITAT de les incidències que es puguin produir en l'exercici d'aquests drets quan aquestes incidències puguin comportar actuació de les autoritats de control. En





qualsevol cas, L'ENTITAT podrà obtenir de LA FUNDACIÓ informació referent a l'exercici d'aquests drets.

5. En cas que es constatés una violació de seguretat, LA FUNDACIÓ informará en el termini màxim de 24 hores a L'ENTITAT. LA FUNDACIÓ tractarà les dades únicament el temps necessari per la prestació de serveis. Al finalitzar la relació contractual, LA FUNDACIÓ seguirà les indicacions de L'ENTITAT sobre el traspàs de les dades a un altre encarregat o la seva eliminació i garantirà que els subcontractistes, si fos el cas, efectuïn les accions necessàries per tal que es compleixin aquestes indicacions. “

Segon. - Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

Tercer. - Notificar la present resolució a la part interessada als efectes oportuns.

Quart. - Ratificar la present resolució a la propera sessió de Consell Rector que es celebri.
>>

3. Decret núm. 2022/299. D'aprovació del conveni de col·laboració entre el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i la Fundació Orfeó Català:

<<Antecedents:

L'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona imparteix ensenyaments musicals artístics integrats en el sistema educatiu amb la consideració d'ensenyaments de règim especial. Els diferents ensenyaments musicals que ofereix el Conservatori són: ensenyament de grau professional, ensenyament no reglat elemental, ensenyament no reglat mitjà i ensenyament no oficial (aula oberta), a més de cursos i altres activitats que ofereix dins de cada curs acadèmic.

El Conservatori de Música Isaac Albéniz està interessat en difusió de la música a les comarques gironines.

En compliment d'aquest objectius, el Conservatori de música de Girona organitza diferents concerts al llarg del curs, com els que prepara el Cor de Cambra del Conservatori amb l'Orfeó Català a la catedral de Girona i al Palau de la Música de Barcelona.

Per tot el que s'exposa i en virtut de les facultats establertes a l'article 13 dels Estatuts de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz,

RESOLC,

Primer. - Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música de Girona i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana per a la realització del concert a la





Catedral de Girona el proper dia 15 d'octubre de 2022 i al Palau de la Música Catalana el dia 16 d'octubre, el qual es transcriu literalment com segueix:

“D’una banda,

La FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA, amb NIF G-59684548 i domicili al carrer del Palau de la Música,4-6,de Barcelona ,representada per Joan Oller Cuartero, amb DNI 43.413.596S, en qualitat de Director General (en endavant la FUNDACIÓ).

D’una altra banda,

COR DE CAMBRA DE L'ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA amb NIF:P6700015H i domicili al carrer Gaspar Casal 5,de Girona(17001),representat per Albert Piñeira Brosel, en qualitat de vicepresident, en endavant l'ARTISTA

EXPOSEN

PRIMER.- Que la FUNDACIÓ és una entitat de reconegut prestigi en el món de les arts que té com a finalitat principal difondre i potenciar el repertori musical universal.

SEGON.-Que la FUNDACIÓ ha manifestat la voluntat que l’Orfeó Català realitzi dos concerts corals, dins el Cicle La Casa dels Cants -Xarxa Coral, una la Catedral de Girona i l’altre al Palau de la Música Catalana en què també col·laborarà el Cor de Cambra de la Diputació de Girona.

TERCER.-Que havent-se posat ambdues parts d’acord, estableixen aquest Conveni de Col·laboració, que es regeix pels següents:

PACTES

PRIMER.- L’objecte d’aquest contracte és la realització de dos concerts corals dins del projecte Xarxa Coral, el primer concert:

Lloc: Catedral de Girona Data: 15
d'octubre de 2022 Inici actuació:
19:30 h Hora prova de so:
18:00-18:45h Prova de so Orfeó Català
18:45-19:00 h Prova de so OC i Cor de Cambra de la Diputació

I el segon concert:

Lloc: Palau de la Música Catalana Data:16
d'octubre de2022





Inici actuació: 17 h Hora
prova de so:
14:45-15:30h Cor de Cambra de Girona

SEGON.- L'ARTISTA organitzarà el concert de l'Orfeo Català a Girona, fent-se càrrec de la logística de l'espai i assumirà el lloguer del piano (mitja cua i afinat), a més a més de la difusió i el material gràfic corresponent al concert.

LA FUNDACIÓ assumirà l'organització del concert que es realitzarà al Palau de la Música Catalana: el cost de la sala (acomodadors, taquillers i personal tècnic), el piano i la corresponent afinació, la difusió i material gràfic corresponent al concert.

Tots els elements gràfics seran consultats i validats per ambdues parts.

L'Orfeo Català el dia 15 d'octubre disposarà dues hores abans de la Catedral de Girona per a fer una prova acústica en les mateixes condicions de so i il·luminació que hi haurà durant el concert.

L'Orfeo farà servir un màxim de 10 invitacions per a l'actuació a Girona.

L'ARTISTA disposarà del Palau de la Música per a fer una prova acústica de 45 minuts durant les dues hores abans del concert en les mateixes condicions de so i il·luminació que hi haurà durant el concert.

L'ARTISTA disposarà d'un màxim de 10 invitacions per a l'actuació al Palau de la Música Catalana.

TERCER.-L'ARTISTA cedirà la Catedral de Girona, el dia 15 d'octubre de 2022 sense cap cost juntament amb el piano de cua o mitja cua afinat, els equips de so, backline, tarimes i il·luminació necessaris per realitzar l'actuació, complint amb els requeriments tècnics de la fitxa tècnica que li facilitarà l'Orfeo Català.

La FUNDACIÓ cedirà la sala de concerts del Palau de la Música Catalana, la tarda del dia 16 d'octubre de 2022 sense cap cost juntament amb el piano de cua afinat, els equips de so, backline, tarimes i il·luminació necessaris per realitzar l'actuació, complint amb els requeriments tècnics de la fitxa tècnica que li facilitarà el Cor de Cambra de la Diputació de Girona.

QUART.- Els ingressos de la taquilla del concert a Girona es destinarà a sufragar les despeses del concert i en cas d'excedent es repartiran a parts iguals, entre l'ARTISTA i la FUNDACIÓ. Prèvia presentació, per part de l'ARTISTA, de l'informe de vendes i la liquidació del concert, la FUNDACIÓ emetrà la factura corresponent.

L'Orfeo Català no percebrà cap catxet per aquesta actuació, anant a càrrec seu els pagaments de músics i col·laboradors i el transport fins a Girona.





Els drets d'autor que el programa realitzat a Girona que pugui generar els assumirà l'ARTISTA.

El taquillatge del concert que es realitzarà al Palau de la Música Catalana, s'assignarà a la FUNDACIÓ i es destinarà a cobrir les despeses de l'organització del concert i totes les quantitats que correspongui pagar a la Societat General d'Autors i Editors(SGAE)en concepte de cànon pel repertori que s'interpreti en el concert i que generi drets d'autor.

En cas d'haver-hi excedent, es repartiran a parts iguals entre el cor convidat i l'Orfeó Català.

L'ARTISTA no cobrarà catxet i assumirà el seu transport fins a Barcelona.

CINQUÈ.- L'ARTISTA es farà càrrec de la seguretat de l'actuació i de l'Orfeó Català mentre aquest es trobi al camerino i backstage,i no permetrà l'entrada a l'escenari i camerinos de cap persona aliena a l'equip de l'Orfeó Català o al personal de la pròpia organització. L'Orfeó Català es compromet a complir les normes de seguretat en tot moment.

L'ARTISTA es compromet a complir les normes de seguretat al Palau de la Música Catalana en tot moment.

SISÈ.- L'ARTISTA cedirà gratuïtament i en exclusiva a la FUNDACIÓ tots els drets d'autor i de propietat intel·lectual sobre el material audiovisual i promocional del Concert al Palau de la Música Catalana, la qual cosa -a efectes enunciatius però no limitatius - inclou l'enregistrament del Concert per part de la FUNDACIÓ, qui tindrà dret a conservar, arxivar i utilitzar lliurement en benefici propi o de qualsevol de les entitats vinculades a l'Orfeó Català tot el material audiovisual (inclosa l'enregistrament del Concert))/o promocional del Concert.

En qualsevol cas, la FUNDACIÓ es compromet a no fer usos comercials de la gravació del Concert sense l'autorització prèvia de l'ARTISTA.

Igualment, la gravació de l'audició del Concert l'efectuarà una emissora adscrita al protocol d'actuació de la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). L'autorització final de l'emissió estarà supeditada al vistiplau de l'enregistrament per part de l'ARTISTA.

SETÈ.- Conforme al permès per la legislació espanyola, l'ARTISTA autoritza l'entrada de periodistes i mitjans audiovisuals informatius per poder gravar el concert durant un període no superior a deu minuts, dels quals els mitjans podran emetre un màxim de tres minuts.

L'ARTISTA tindrà dret a escollir quines parts del Concert podran gravar-se, respectant sempre el període màxim de deu minuts establert al paràgraf anterior. Així mateix, l'ARTISTA autoritza a la FUNDACIÓ a obtenir fotografies del Concert per a finalitats exclusivament informatives. L'ARTISTA tindrà dret a escollir les





parts del Concert que es podran fotografiar. La FUNDACIÓ enviarà a l'ARTISTA una còpia de les fotografies.

VUITÈ.-Seran a càrrec de la FUNDACIÓ els costos de promoció del Concert.

La Fundació es reserva el dret en exclusiva per a la creació, disseny i contractació de la campanya publicitària del Concert en els diferents mitjans de comunicació i canals de difusió, així com per a la creació, distribució i venda dels programes i catàlegs que s'editin en relació amb el Concert.

L'ARTISTA es compromet a col·laborar en tot moment amb la FUNDACIÓ pel que fa a les accions promocionals i de difusió del Concert, tals com conferències de premsa en ràdio i televisió o la divulgació per internet.

NOVÈ.- Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació, seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sense perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts.

La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona: el Sr. Albert Piñeira i Brosel, Vicepresident, o persona que delegui.

Per part de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, la Sra. Maria Ibarz Lopez, gerent de l'Orfeó Català.

DESE .- Es consideraran causes de resolució del present contracte les següents:

10.1 CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT.

En cas que l'ORGANITZADOR cancel·lés el Concert en una data anterior a la de la realització del mateix, l'ORGANITZADOR haurà de notificar-ho a l'ARTISTA per escrit al més aviat possible, indicant les raons d'aquesta cancel·lació. En aquest cas, l'ARTISTA tindrà dret a la resolució del contracte i l'ORGANITZADOR haurà de pagar a l'ARTISTA una quantitat equivalent a la Contraprestació establerta en el punt quart d'aquest contracte.

En cas que l'ARTISTA cancel·lés el Concert en una data anterior a la de





la realització del mateix, l'ARTISTA haurà de notificar-ho a l'ORGANITZADOR per escrit al més aviat possible, indicant les raons d'aquesta cancel·lació. En aquest cas, l'ORGANITZADOR tindrà dret a la resolució del contracte i l'ARTISTA haurà de pagar a l'ORGANITZADOR, com a mínim, una quantitat equivalent a la Contraprestació establerta en el punt quatre d'aquest contracte, en perjudici de la indemnització dels danys i perjudicis que a aquesta cancel·lació pugui suposar per a l'ORGANITZADOR.

10.2 CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT PER FORÇA MAJOR O MALALTIA DE L'ARTISTA.

No obstant el previst en el punt 9.1 anterior, també serà causa de cancel·lació del Concert i de resolució del contracte, sense abonament d'indemnització alguna per cap de les parts:

10.2.1 Els casos de força major, tals com a terratrèmols, huracans, incendis, inundacions, guerres, aldarulls polítics, epidèmies, pandèmies o qualsevol altre desastre natural i/o causat per l'home que impossibiliti la realització del Concert i obligui a la seva cancel·lació, inclosos els danys irreparables en les instal·lacions de l'ORGANITZADOR o ordre de l'autoritat competent que no permeti l'ús de les instal·lacions de l'ORGANITZADOR per a la realització del Concert. En cas de cancel·lació del Concert per Força Major, la part afectada haurà de comunicar-ho a l'altra part amb la major celeritat possible i, en tot cas i com a màxim, 48 hores abans de la data prevista per a la celebració del Concert.

10.2.2 Els casos de cancel·lació del Concert per malaltia, accident, impossibilitat física o emergència familiar greu de l'ARTISTA, sempre que aquest demostrï la certesa dels fets amb les proves que l'ORGANITZADOR sol·liciti.

10.2.3 Per impossibilitat de celebració del Concert per ordre dels òrgans administratius competents o quan la seva celebració sigui impedida o desaconsellable atenent a raons sanitàries i de salut pública, especialment en relació amb totes aquelles mesures adoptades com a conseqüència de la situació originada per la pandèmia de la COVID-19 (incloent les eventuais mutacions





d'aquest virus). Així mateix, si la situació sanitària i/o regulatòria impedeix o desaconsella la celebració del Concert, l'ORGANITZADOR estarà facultat per resoldre aquest contracte, comunicant-ho a l'ARTISTA amb la major celeritat possible i, en tot cas i com a màxim, 48 hores abans de la data prevista per a la celebració del Concert. En qualsevol d'aquests casos, la resolució del contracte no donarà lloc a cap indemnització a l'ARTISTA. No obstant això, en aquests casos l'ORGANITZADOR assumirà una part de les despeses de desplaçament i/o de les despeses d'estada en les que efectivament hagi incorregut l'ARTISTA (les Parts hauran d'estipular de mutu acord quin percentatge de les despeses haurà d'assumir l'ORGANITZADOR).

10.2.4 En cas que les autoritats competents, com a conseqüència de les mesures adoptades com a conseqüència de la situació originada per la pandèmia de la COVID-19, limitin l'aforament del Palau de la Música al 50% (o superior) i/o l'aforament permès per les autoritats suposés un descens en les vendes de les entrades al Concert igual o superior al 70% de les vendes que haguessin tingut lloc en una situació d'aforament total del Palau de la Música Catalana, l'ORGANITZADOR estarà facultat per a resoldre el contracte de manera unilateral, sense que això generi cap indemnització a favor de l'ARTISTA. No obstant això, en aquests casos l'ORGANITZADOR assumirà una part de les despeses de desplaçament i/o de les despeses d'estada en les que efectivament hagi incorregut l'ARTISTA (les Parts hauran d'estipular de mutu acord quin percentatge de les despeses haurà d'assumir l'ORGANITZADOR).

10.2.5 En cas que l'ARTISTA cancel·lés el Concert degut a les directrius imposades per les autoritats sanitàries i/o governamentals com a conseqüència de les mesures adoptades per la situació originada per la pandèmia de la COVID-19 (incloent les eventuais mutacions d'aquest virus), l'ARTISTA tindrà dret a la resolució del contracte en se l'abonament de cap indemnització a





l'ORGANITZADOR.

En aquests supòsits, com a alternativa a la cancel·lació del Concert i a la subsegüent resolució del contracte, les parts poden acordar una nova data per a la seva realització que, si escau, quedaria subjecta a les mateixes condicions establertes en el present contracte.

10.3 INCOMPLIMENT CONTRACTUAL.

Serà també causa de resolució del contracte l'incompliment del mateix per qualsevol de les parts. En aquests casos, la part responsable de l'incompliment indemnitzarà a l'altra pels danys i perjudicis ocasionats, que es fixen, com a mínim, en el 50 per 100 de la Contraprestació establerta en la Clàusula Tercera d'aquest contracte.

Perquè es produeixi la resolució del contracte per incompliment, serà necessari que la part que consideri que hi ha hagut un incompliment efectui una comunicació per escrita l'altra part dirigida al domicili indicat en l'encapçalament del present contracte, especificant el motiu de la resolució i requerint-la perquè en el termini d'un mes cessi en la conducta que es consideri infractora o esmeni l'incompliment, entenent-se resolt el contracte si transcorregut aquest termini la part infractora persistís en la conducta infractora on o hagués posat remei a l'incompliment.

ONZÈ.- Aquest Conveni tindrà efectes des del dia de la signatura i fins el dia 16 d'octubre de 2022, sense perjudici del compliment de les obligacions sorgides en els pactes anteriors en relació a la seva execució.

DOTZÈ.- Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona(BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya(DOGC),de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

TRETZÈ.-En cap cas ni circumstància, la formalització d'aquest conveni suposa relació laboral habitual entre la FUNDACIÓ i l'ARTISTA.

CATORZÈ.- Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis





adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I en prova de conformitat, les parts signen aquest contracte al lloc i en la data indicats a l'encapçalament.

Joan Oller i Cuartero - Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Albert Piñeira Brosel – Cor de Cambra de l'Organisme Autònom Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.”

Segon. - Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

Tercer. - Notificar la present resolució a la part interessada als efectes oportuns.

Quart. - Ratificar la present resolució a la propera sessió de Consell Rector que es celebri.>>

Sotmesa la ratificació dels tres punts a debat i a posterior votació resulta aprovada per unanimitat dels membres assistents.

6. Aprovació del pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz 2023

L'article 162 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals (TRLRHL) estableix que els pressupostos generals de les entitats locals constitueixen l'expressió xifrada, conjunta i sistemàtica de les obligacions que, com a màxim, poden reconèixer l'entitat i els seus organismes autònoms, i dels drets que prevegin liquidar durant l'exercici corresponent, així com de les previsions d'ingressos i despeses de les societats mercantils el capital social de les quals pertanyi íntegrament a l'entitat local corresponent.

L'article 164 del mateix text normatiu disposa que les entitats locals elaboren i aproven anualment un pressupost general en el qual s'integren:

- e) El pressupost de la mateixa entitat.
- f) Els dels organismes autònoms que en depenen.
- g) Els estats de previsió de despeses i ingressos de les societats mercantils el capital social de les quals pertanyi íntegrament a l'entitat local.





En sessió de data 27/09/2022, el Consell Rector va aprovar la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023, que preveia inicialment un increment del 2% en les retribucions del personal.

Amb posterioritat, el Ministeri d'Hisenda i Funció Pública ha acordat incloure en els pressupostos generals de l'Estat per a 2023 una pujada de les retribucions públiques del 2,5%, que es podrà incrementar en fins a un punt addicional en funció de variables vinculades a l'IPC i al PIB nominal. D'altra banda, el Ministeri i els sindicats COOO i UGT han acordat una pujada de l'1,5% addicional per a 2022, el qual se suma al 2% aprovat en els pressupostos generals de l'Estat per a 2022. Per tant, els augments aprovats per al 2023 s'apliquen sobre una base major.

Aquests nous acords fan aconsellable modificar la proposta de pressupost per a 2023, formulant una nova proposta que reculli les previsions actualitzades d'incrementos retributius del personal.

La legislació aplicable per a l'aprovació del pressupost ve determinada pels articles 162 a 171 del TRLRHL, així com pels articles 2 a 23 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei reguladora de les hisendes locals, en matèria de pressupostos.

Per altra banda, l'article 29 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera (LOEPSF), disposa que les administracions públiques elaboraran un pla pressupostari a mig termini, que abastarà un període mínim de tres anys i que s'inclourà en el programa d'estabilitat, en el qual s'emmarcarà l'elaboració dels pressupostos anuals i a través del qual es garantirà una programació pressupostària coherent amb els objectius d'estabilitat pressupostària i de deute pública i de conformitat amb la regla de la despesa.

D'acord amb els estatuts vigents de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, correspon al gerent proposar i elevar a la consideració del Consell Rector el pressupost de l'organisme (article 17). El Consell Rector és l'òrgan competent per proposar inicialment el pressupost, el qual serà elevat al Ple de la Diputació per a la seva aprovació (article 11).

Per tot això, vist l'informe de control permanent de conformitat, els annexos i la documentació complementària que conté l'expedient d'elaboració del pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023 i en compliment del que disposa l'article 11 dels estatuts vigents, el President proposa al Consell Rector elevar al Ple de la Diputació l'adopció del següent

ACORD

PRIMER. Deixar sense efecte l'acord adoptat pel Consell Rector, en sessió de data 27/09/2022, relatiu a la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023.





SEGON. Aprovar la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023, juntament amb els seus annexos i la documentació complementària que acompanyen aquesta proposta, d'import equilibrat en els seus estats d'ingressos i despeses en la quantitat de tres milions set-cents seixanta-set mil dos-cents euros (3.767.200,00 €), el qual es detalla en l'annex d'aquesta proposta i el resum del qual per capítols és el següent:

PRESSUPOST D'INGRESSOS			
Cap.	Descripció	Import	%
1	Impostos directes	0,00	0,00%
2	Impostos indirectes	0,00	0,00%
3	Taxes, preus públics i altres ingressos	477.350,00	12,67%
4	Transferències corrents	3.286.850,00	87,25%
5	Ingressos patrimonials	0,00	0,00%
A.1. Total ingressos corrents		3.764.200,00	99,92%
6	Alienació d'inversions reals	0,00	0,00%
7	Transferències de capital	0,00	0,00%
A.2. Total ingressos de capital		0,00	0,00%
A. Total ingressos no financers		3.764.200,00	99,92%
8	Actius financers	3.000,00	0,08%
9	Passius financers	0,00	0,00%
B. Total ingressos financers		3.000,00	0,08%
TOTAL INGRESSOS (A+B)		3.767.200,00	100,00%

PRESSUPOST DE DESPESES			
Cap.	Descripció	Import	%
1	Despeses de personal	3.326.150,00	88,29%
2	Despeses corrents en béns i serveis	350.000,00	9,29%
3	Despeses financeres	550,00	0,01%
4	Transferències corrents	11.100,00	0,29%
5	Fons de contingència i altres imprevistos	0,00	0,00%
A.1. Total despeses corrents		3.687.800,00	97,89%
6	Inversions reals	76.400,00	2,03%
7	Transferències de capital	0,00	0,00%
A.2. Total despeses de capital		76.400,00	2,03%
A. Total despeses no financeres		3.764.200,00	99,92%
8	Actius financers	3.000,00	0,08%
9	Passius financers	0,00	0,00%
B. Total despeses financeres		3.000,00	0,08%
TOTAL DESPESES (A+B)		3.767.200,00	100,00%

TERCER. Proposar al Ple de la Diputació de Girona l'aprovació inicial de la proposta de pressupost anterior de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023.





Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

QUART. Remetre la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023 a la Diputació de Girona per tal que s'integri al pressupost general de la mateixa.

MIREIA ACOSTA I PIQUÉ (1 de 2)
Secretari delegat
Data signatura :30/03/2023 16:16:14
HASH:D2CB8EEC71ED79C97606D2A4B685B8E05ECC27F

ALBERT PINERA (2 de 2)
Vicepresident de l'Organisme
Data signatura :31/03/2023 11:50:59
HASH:D2CB8EEC71ED79C97606D2A4B685B8E05ECC27F



ANNEX A LA PROPOSTA D'APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DE L'ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ PER A L'EXERCICI 2023

4. Pressupost d'ingressos

4.1. Resum del pressupost d'ingressos per capítols

Capítol	Descripció	Euros
3	TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS	477.350,00
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	3.286.850,00
8	ACTIUS FINANCERS	3.000,00
Total		3.767.200,00

4.2. Detall del pressupost d'ingressos per aplicacions

TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS

Econ.	Descripció	Euros
32500	Taxa per l'expedició de documents	450,00
34200	P.públic drets matrícula alumnes ensen. grau professional	17.000,00
34201	P.públic quotes alumnes ensenyament grau professional	168.000,00
34202	P.públic prova d'accés ensenyament grau professional	6.000,00
34203	P.públic drets matrícula alumnes ensenyament aula oberta	8.000,00
34204	P.públic quotes alumnes ensenyament aula oberta	36.000,00
34205	P.públic drets matrícula alumnes ensen.nivell elemental	27.700,00
34206	P.públic quotes alumnes ensenyament nivell elemental	152.000,00
34207	P.públic drets matrícula alumnes ensenyament nivell mitjà	2.000,00
34208	P.públic quotes alumnes ensenyament nivell mitjà	20.000,00
34209	P.públic drets matrícula alumnes ensen.aula oberta/M.Antiga	3.500,00
34210	P.públic quotes alumnes ensenyament aula oberta/M.Antiga	6.000,00
34211	P.públic drets matrícula alumnes ensen.aula oberta/C.Cambra	950,00
34212	P.públic quotes alumnes ensenyament aula oberta/Cor Cambra	3.200,00
34213	P.públic quotes alumnes ensenyament aula obert/Altres cursos	5.000,00
34900	Preu públic activitats musicals Cor de Cambra	4.000,00
38900	Altres reintegraments d'operacions corrents	50,00
39211	Recàrrec de constrenyiment	50,00
39300	Interessos de demora	50,00
39900	Assistència sanitària del personal	6.000,00
39901	Deduccions per retribucions en espècie del personal	10.400,00
39905	Altres ingressos	1.000,00
Total Capítol: 3 TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS		477.350,00





TRANSFERÈNCIES CORRENTS

Econ.	Descripció	Euros
40000	De la Diputació de Girona	2.890.150,00
45030	De la Generalitat de Catalunya	391.700,00
48000	De l'entitat Artistes, Intèrprets o Executants (AIE)	5.000,00
Total Capítol: 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS		3.286.850,00

ACTIUS FINANCERS

Econ.	Descripció	Euros
83000	Reintegrament de bestretes al personal a curt termini	2.000,00
83100	Reintegrament de bestretes al personal a llarg termini	1.000,00
Total Capítol: 8 ACTIUS FINANCERS		3.000,00





5. Pressupost de despeses

5.1. Resum del pressupost de despeses per Objectius de Desenvolupament Sostenible

ODS	Descripció	Euros
01	Fi de la pobresa	0,00
02	Fam zero	0,00
03	Salut i benestar	22.085,00
04	Educació de qualitat	2.445.830,00
05	Igualtat de gènere	35.000,00
06	Aigua neta i sanejament	0,00
07	Energia assequible i no contaminant	5.250,00
08	Treball digne i creixement econòmic	1.172.010,00
09	Indústria, innovació i infraestructures	31.990,00
10	Reducció de les desigualtats	6.735,00
11	Ciutats i comunitats sostenibles	0,00
12	Consum i producció responsables	29.237,25
13	Acció climàtica	0,00
14	Vida submarina	0,00
15	Vida terrestre	0,00
16	Pau, justícia i institucions sòlides	19.062,75
17	Aliança pels objectius	0,00
Total		3.767.200,00

5.2. Resum del pressupost de despeses per capítols

Capítol	Descripció	Euros
1	DESPESES DE PERSONAL.	3.326.150,00
2	DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS.	350.000,00
3	DESPESES FINANCERES.	550,00
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS.	11.100,00
6	INVERSIONS REALS.	76.400,00
8	ACTIUS FINANCERS.	3.000,00
Total		3.767.200,00





5.3. Resum del pressupost de despeses per àrea de despesa

Àrea	Descripció	Euros
3	PRODUCCIÓ DE BÉNS PÚBLICS DE CARÀCTER PREFERENT.	3.767.200,00
Total		3.767.200,00

5.4. Classificacions per programes del pressupost de despeses

Àrea de despesa	Política de despesa	Grup de programes	Programes	Descripció	Euros
3					
	32				
		326			
			3260	Serveis complementaris d'educació	3.767.200,00
			Total		3.767.200,00





5.5. Detall del pressupost de despeses per aplicacions pressupostàries

DESPESES DE PERSONAL.

Prog.	Econ.	ODS	Descripció	Euros
3260	10100	04 08	Retribucions bàsiques del personal directiu	40.535,00
3260	10101	04 08	Altres remuneracions del personal directiu	29.564,00
3260	10102	04 08	Increment retribucions LPGE 2023 personal directiu	4.665,00
3260	12005	04 08	Retribucions bàsiques funcionaris grup E	8.577,00
3260	12010	04 08	Increment retribucions LPGE 2023 funcionaris	1.413,00
3260	12100	04 08	Complement de destí funcionaris	4.419,00
3260	12101	04 08	Complement específic funcionaris	8.154,00
3260	13000	04 08	Retribucions bàsiques personal laboral fix	695.491,00
3260	13001	04 08	Hores extraordinàries personal laboral fix	2.880,00
3260	13002	04 08	Altres remuneracions personal laboral fix	602.639,00
3260	13003	04 08	Increment retribucions LPGE 2023 personal laboral fix	82.371,00
3260	13100	04 08	Retribucions bàsiques personal laboral temporal	486.523,00
3260	13101	04 08	Hores extraordinàries personal laboral temporal	3.520,00
3260	13102	04 08	Altres remuneracions personal laboral temporal	474.441,00
3260	13103	04 08	Increment retribucions LPGE 2023 personal laboral temporal	62.091,00
3260	13200	04 08	Retribucions en espècie personal laboral	10.400,00
3260	15100	04 08	Gratificacions funcionaris	80,00
3260	16000	04 08	Seguretat social	765.966,00
3260	16200	04 08	Formació i perfeccionament del personal.	8.890,00
3260	16204	04 08	Ajuts fons d'acció social	13.394,00
3260	16205	04 08	Assegurances del personal	3.687,00
3260	16209	04 08	Altres despeses socials. Assistència sanitària.	16.450,00
Total Capítol: 1 DESPESES DE PERSONAL.				3.326.150,00





DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS.

Prog.	Econ.	ODS	Descripció	Euros
3260	20200	04 09	Arrendaments d'edificis i altres construccions.	2.000,00
3260	20500	04 09	Arrendaments de mobiliari i béns	1.000,00
3260	20600	04 09	Arrendaments d'equips per a processos de la informació	10.000,00
3260	20800	04 09	Arrendament d'instruments musicals	8.000,00
3260	20900	04 09	Cànon	4.000,00
3260	21200	04 09	Reparació i manteniment d'edificis	15.000,00
3260	21300	04 12	Reparació i manteniment instruments musicals	14.000,00
3260	21500	04 12	Reparació i manteniment de mobiliari	1.000,00
3260	21600	04 12	Reparació i manteniment equips processos informació	2.000,00
3260	22000	04 12	Material ordinari no inventariable	11.500,00
3260	22001	04 16	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	5.300,00
3260	22002	04 12	Material informàtic no inventariable	1.000,00
3260	22100	04 07	Energia elèctrica	15.000,00
3260	22110	04 12	Productes de neteja i sanitaris	400,00
3260	22199	04 12	Altres subministraments	3.500,00
3260	22200	04 16	Telefòniques	5.000,00
3260	22201	04 16	Postals	350,00
3260	22400	04 16	Primes d'assegurances	5.900,00
3260	22602	04 16	Publicitat i propaganda	23.500,00
3260	22603	04 16	Publicació en diaris oficials	1.000,00
3260	22606	04 05	Reunions, conferències i cursos	35.000,00
3260	22609	04 05	Activitats culturals	65.000,00
3260	22699	04 16	Altres despeses diverses	4.000,00
3260	22700	04 03	Neteja	63.100,00
3260	22706	04 09	Estudis i treballs tècnics.	34.000,00
3260	22799	04 08	Altres treballs realitzats altres empreses i professionals	17.000,00
3260	23010	04 08	Dietes del personal directiu	100,00
3260	23020	04 08	Dietes del personal no directiu	500,00
3260	23110	04 08	Locomoció del personal directiu	200,00
3260	23120	04 08	Locomoció del personal no directiu	1.500,00
3260	23300	04 08	Indemnitzacions tribunals	150,00
Total Capítol: 2 DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS.				350.000,00

DESPESES FINANCERES.

Prog.	Econ.	ODS	Descripció	Euros
3260	35200	04 16	Interessos de demora	400,00
3260	35900	04 16	Altres despeses financeres	150,00
Total Capítol: 3 DESPESES FINANCERES.				550,00





TRANSFERÈNCIES CORRENTS.

Prog.	Econ.	ODS	Descripció	Euros
3260	48100	04 10	Quotes a entitats sense ànim de lucre	1.600,00
3260	48101	10 04	NOM. A l'AFA Conservatori per activitats complementàries	1.000,00
3260	48200	10 04	Beques d'estudi	900,00
3260	48201	10 04	Beques de segon instrument	2.600,00
3260	48202	10 04	Beques d'instruments de cobla AIE	5.000,00
Total Capítol: 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS.				11.100,00

INVERSIONS REALS.

Prog.	Econ.	ODS	Descripció	Euros
3260	62301	04 12	Equipament so, tractament imatges i altres	12.285,00
3260	62302	04 12	Elements de seguretat i comunicació	6.000,00
3260	62600	04 12	Equips pels processos d'informació	14.850,00
3260	62900	04 12	Instruments musicals	17.000,00
3260	64000	04 09	Inversions en espais ocupats pel Conservatori a Casa Cultura	17.400,00
3260	64100	04 16	Aplicacions informàtiques	8.865,00
Total Capítol: 6 INVERSIONS REALS.				76.400,00

ACTIUS FINANCERS.

Prog.	Econ.	ODS	Descripció	Euros
3260	83000	04 08	Bestretes al personal a curt termini	2.000,00
3260	83100	04 08	Bestretes al personal a llarg termini	1.000,00
Total Capítol: 8 ACTIUS FINANCERS.				3.000,00

”

El Sr. Piñeira explica que en sessió de data 27/09/2022, el Consell Rector va aprovar la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2023, que preveia inicialment un increment del 2% en les retribucions del personal.

Continua exposant que, amb posterioritat, el Ministeri d'Hisenda i Funció Pública ha acordat incloure en els pressupostos generals de l'Estat per a 2023 una pujada de les retribucions públiques del 2,5%, que es podrà incrementar en fins a un punt addicional (1%) en funció de variables vinculades a l'IPC i al PIB nominal. D'altra banda, el Ministeri ha acordat una pujada de l'1,5% addicional per a 2022, el qual se suma al 2% aprovat en els pressupostos generals de l'Estat per a 2022. Per tant, els augments aprovats per al 2023 s'apliquen sobre una base major.





És per això que aquests nous acords fan aconsellable modificar la proposta de pressupost per a 2023, formulant una nova proposta que reculli les previsions actualitzades d'incrementos retributius del personal.

Sotmesa la proposta a debat i a posterior votació resulta aprovada per unanimitat dels membres assistents.

7. Aprovació de l'augment de l'1,5% de les retribucions del personal del Conservatori per l'any 2022

El passat 29 de desembre de 2021 es va publicar al BOE la Llei 22/2021, de 28 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2022, que preveu que durant el 2022 les retribucions del personal al servei del sector públic no podran experimentar un increment global superior al 2% respecte de les vigents a 31 de desembre de 2021, en termes d'homogeneïtat per als dos períodes de comparació, tant pel que respecta a efectius de personal com a la seva antiguitat:

“Artículo 19.Dos. En el año 2022, las retribuciones del personal al servicio del sector público no podrán experimentar un incremento global superior al 2 por ciento respecto a las vigentes a 31 de diciembre de 2021, en términos de homogeneidad para los dos periodos de la comparación, tanto por lo que respecta a efectivos de personal como a la antigüedad del mismo. Los gastos de acción social no podrán incrementarse, en términos globales, respecto a los de 2021. A este respecto, se considera que los gastos en concepto de acción social son beneficios, complementos o mejoras distintos a las contraprestaciones por el trabajo realizado cuya finalidad es satisfacer determinadas necesidades consecuencia de circunstancias personales del citado personal al servicio del sector público”.

En el mes de gener de 2022, es van actualitzar en un 2% les retribucions de conformitat amb aquest precepte.

Mitjançant *“Real Decreto-ley 18/2022, de 18 de octubre, por el que se aprueban medidas de refuerzo de la protección de los consumidores de energía y de contribución a la reducción del consumo de gas natural en aplicación del «Plan + seguridad para tu energía (+SE)», así como medidas en materia de retribuciones del personal al servicio del sector público y de protección de las personas trabajadoras agrarias eventuales afectadas por la sequía”* s'ha previst en el seu article 23:

“Incremento retributivo adicional del personal al servicio del sector público para el año 2022.

1. Adicionalmente a lo dispuesto en los capítulos I y II del título III de la Ley 22/2021, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2022, y demás preceptos concordantes, con efectos de 1 de enero de 2022 las retribuciones del personal





al servicio del sector público experimentarán un incremento adicional del 1,5 por ciento respecto a las vigentes a 31 de diciembre de 2021.

2. Ese incremento adicional se efectuará en los mismos términos dispuestos por el artículo 19.Dos, y seguirá las siguientes reglas: 1.^a Se aplicará sobre las retribuciones vigentes el 31 de diciembre de 2021, de forma que la suma de ambos consolidará, en todo caso, un incremento retributivo global máximo para el ejercicio 2022 del 3,5 por ciento. 2.^a Se materializará en la nómina del mes de noviembre de 2022, abonándose como atrasos el incremento correspondiente a los meses de enero a octubre de este año. 3.^a En el ámbito de las comunidades autónomas y entidades locales se tendrá que materializar el pago antes del 31 de diciembre de 2022 y, en todo caso, con anterioridad al 31 de marzo de 2023.”

Per tant, la previsió d'increment d'un 1,5% addicional al 2% aplicat al mes de gener de 2022, de les retribucions del personal funcionari és d'aplicació directe pel sou base, triennis i destí i respecte la resta de conceptes retributius, que són el complement específic, i si escau, el complement de productivitat, com a retribució fixa i periòdica, l'import del complement específic ha de ser aprovat pel Ple de la Corporació, segons l'article 22.2 i) de la Llei de Bases de Règim Local, atès que és l'òrgan competent per aprovar i modificar la relació de llocs de treball del personal de l'entitat.

El personal laboral adscrit a la unitat de personal d'administració i serveis del Conservatori té la mateixa estructura de complements salarials que el personal funcionari (sou, triennis, pagues extraordinàries, complement de destí, complement específic i productivitat si escau). Per tant, respecte del personal laboral adscrit a la unitat de personal d'administració i serveis del Conservatori, l'import del seu sou, triennis i nivell de destí serà el fixat a la LGPE 2022, tant en còmput mensual com en les pagues extraordinàries, i el seu complement específic i productivitat s'incrementarà en un 1,5% addicional al 2% respecte de la quantitat vigent a 31 de desembre de 2021, en els mateixos termes que hem vist per al personal funcionari.

En relació a la previsió d'increment d'un 1,5% addicional al 2% de les retribucions del personal laboral adscrit a la unitat de personal docent de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, l'import del sou base, triennis i complement de conveni han de ser aprovats pel Ple de la Corporació, segons l'article 22.2 i) de la Llei de Bases de Règim Local, atès que és l'òrgan competent per aprovar i modificar la relació de llocs de treball del personal de l'entitat.

Els anteriors increments del 1,5% addicional de les retribucions dels empleats públics tenen efectes jurídics i econòmics des del dia 1 de gener de 2022, tal com es dedueix de la redacció del Reial Decret Llei 18/2022 de 18 d'octubre, publicat en el BOE el 19 d'octubre de 2022, tant respecte de les retribucions bàsiques com complementàries.





Per tant la Corporació haurà de fer efectius els endarreriments generats per aquesta modificació normativa, amb efectes des del dia 1 de gener de 2022, tant aviat com resulti possible, i sempre que existeixi el crèdit per a fer-los efectius.

Atès que en data 18 d'octubre de 2022 es va acordar amb la representació dels treballadors augmentar l'1,5% adicional de les retribucions de conformitat amb l'article 37 de l'EBEP.

Atès que existeix crèdit pressupostari adequat i suficient a nivell de vinculació jurídica entre aplicacions pressupostàries de Capítol I al pressupost de 2022.

D'acord amb tot allò exposat, el responsable de nòmines i seguretat social de l'organisme autònom i la gerent de l'organisme, proposen a la Vicepresidència, p.d. que el Consell Rector, adopti el següent acord:

Primer. Augmentar en un 1,5% adicional (al 2% previst a la Llei General de Pressupostos del 2022, respecte les retribucions de 31 de desembre de 2021) els imports del complement específic del personal funcionari i laboral adscrit a la unitat de personal d'administració i serveis de l'organisme autònom Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Aquest acord es realitza en aplicació del Reial Decret Llei 18/2022, de 18 d'octubre, el qual regula mesures en matèria de retribucions del personal al servei del sector públic. Els efectes econòmics d'aquest increment retributiu seran des del dia 1 de gener de 2022.

Segon. Augmentar en un 1,5% adicional (al 2% previst a la Llei General de Pressupostos del 2022, respecte les retribucions de 31 de desembre de 2021) els imports del sou base, triennis i complement de conveni del personal laboral adscrit a la unitat de personal docent de l'organisme autònom Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Aquest acord es realitza en aplicació del RD Llei 18/2022, de 18 d'octubre, el qual regula mesures en matèria de retribucions del personal al servei del sector públic. Els efectes econòmics d'aquest increment retributiu seran des del dia 1 de gener de 2022.

Tercer. Els imports dels conceptes salarials de sou, nivell de destí i triennis del personal funcionari i laboral adscrit a la unitat de personal d'administració i serveis de l'organisme autònom Conservatori de música Isaac Albéniz, tant en còmput mensual com en les dues pagues extraordinàries de juny i desembre, seran els que es preveuen en el Reial Decret Llei 18/2022, de 18 d'octubre, amb efectes des del dia 1 de gener de 2022, respecte dels imports vigents a 31 de desembre de 2021.

Quart. La publicació de l'actualització dels imports corresponents al complement específic del personal funcionari i laboral de la unitat de personal d'administració i serveis, així com la publicació de l'actualització dels imports corresponents al sou base, triennis i complement de conveni del personal laboral de la unitat de personal docent, de l'annex





corresponent de la Relació de Llocs de treball, es farà juntament amb l'actualització dels complements derivada de l'aplicació de la Llei General de Pressupostos pel 2023.”

Sotmesa la proposta a debat i a posterior votació resulta aprovada per unanimitat dels membres assistents.

8. Informacions, si s'escau, de la Vicepresidència.

No n'hi ha.

9. Informacions, si s'escau, de la Gerència de l'organisme.

No n'hi ha.

10. Altres assumptes arribats amb posterioritat a la convocatòria.

No n'hi ha.

11. Precs i preguntes.

No n'hi ha.

Essent la una i quaranta minuts (13:40h) de la data indicada, es dóna per acabada la sessió, del contingut de la qual s'aixeca la present acta davant meu, la Secretària, que en dono fe.

Document signat electrònicament

