

**ADDENDA nº2 DE MODIFICACIÓ DE L'ESMENA nº4,
"ESTUDI D'IMPACTE ACÚSTIC DETALLAT", DE
L'ADDENDA nº1 EN RESPOSTA A LA RECLAMACIÓ DE
DOCUMENTACIÓ EFECTUADA PER EL CONSELL
COMARCAL EL DIA 26/09/2017.**

**Expedients: Consell comarcal 43/17 (Ajuntament
166/2017),
registre sortida 2017/3117 de 26-sep-2017.**

Novembre 2017

Al Consell Comarcal del Vallès Oriental, Ponència Comarcal d'Avaluació Ambiental

ANTECEDENTS.

Sr. Raimon Renau Permanyer, major d'edat i amb NIF: 46.136.006-F, actuant en nom i representació, com a mandatari verbal de l'Ajuntament de Canovelles amb N.I.F. P-08.04.000-H, i amb domicili que es designa a efectes de notificacions a 08.420 de Canovelles, Plaça de l'Ajuntament, 1, compareix i com millor procedeixi,

EXPOSEM:

Que el Sr Raimon Renau Permanyer es tècnic competent del projecte justificatiu del compliment de la normativa ambiental i d'espectacles de la coberta esportiva del carrer Merçé Rodoreda de Canovelles.

Que el passat dia 26 de setembre es va rebre requeriment d'esmenes i documentació de l'expedient Consell comarcal 43/17 (Ajuntament de Canovelles 166/2017) amb registre de sortida 2017-3117 del dia 26 de setembre de 2017. (Annex 1)

Que es va presentar la addenda nº1 per complimentar la documentació sol·licitada al requeriment.

Que per criteris tècnics s'ha considerat modificar la esmena nº4 de la addenda nº1, referent a l'estudi d'impacte acústic.

Que per la present addenda, es procedeix a modificar la esmena nº4 de addenda nº1, complementant la documentació sol·licitada al requeriment.

SOL·LICITEM:

Que es tingui per presentada en termini i forma legal la present addenda amb els documents que s'adjunten i que es donin per admesos per procedir en la continuació del tràmit d'informe.

MODIFICACIÓ DE L'ESMENA n °4, "ESTUDI D'IMPACTE ACÚSTIC DETALLAT", DE L'ADDENDA n°1

L'addenda present en aquest document procedeix en complementar la documentació presentada en la addenda n°1, en resposta a la reclamació de documentació efectuada per el consell comarcal el dia 26/09/2017, substituint totalment la esmena número 4, ja que es considera que la solució proposada en aquesta addenda s'adequa més a les necessitats de la activitat i l'entorn.

ESTUDI D'IMPACTE ACÚSTIC:

1. Objecte

L'objecte de l'estudi es avaluar la compatibilitat de les activitats amb el seu entorn, i gestionar situacions de conflicte.

Es procedeix segons Decret 176/2009 que desenvolupa i modifica la Llei 16/2002 de protecció contra la contaminació acústica.

2. Projecte acústic

2.1. Anàlisi de l'entorn i la capacitat acústica

Per la seva proximitat a la activitat tractada en l'estudi, els edificis que estan a una posició més desfavorable per a tenir els nivells d'immissió més desfavorables són:

- Edifici d'habitatges del carrer indústria amb la façana enfocada cap a la activitat

B1-Coexistència de sòl residencial amb activitats/infraestructures(sensibilitat moderada)

Ambient exterior:

Període diürn (7h-21h):	60 dB(A)
Període vespre (21h-23h):	60 dB(A)
Període nocturn (23h-7h):	50 dB(A)

- L'escola pública congost (horari de funcionament 07:00-21h00)

A2-Predomini de sòl docent i cultural (sensibilitat alta)

Ambient exterior:

Període diürn (7h-21h):	50 dB(A)
-------------------------	----------

NOTA: No es valoren els períodes vespre i nit atès que l'horari de funcionament de l'escola està comprès només dins del període de dia.

2.2. Descripció de les fonts d'emissió. Escenaris més desfavorables

L'activitat objecte d'aquest estudi és una coberta "multiús" en la que es poden realitzar diverses activitats de diverses naturaleses diferents.

Per comprovar els nivells d'immissió límits en el entorn, es prendran dos escenaris, cada un relacionat amb els edificis definits en el punt 1.2, i s'utilitzaran els valors més restrictius en funció de l'horari de les activitats dels edificis.

Escenari 1: Habitatges C/ Indústria, PERIODE NIT (23h00-7h00)

Horari: 23h00-7h00

S'hi realitzaran es realitzaran esdeveniments recreatius de petit format: dinars populars, conferències, etc.

- Fonts emissores: equip de so, espectadors

- a) Nivell de LAeq a 1 metre de l'equip de so, després limitador = 86 dB(A)
b) LAeq públic = 85 dB(A)

Total suma energètica a) i b): 88,54 dB(A)

- Kf= 0
- Kt= 0
- Ki= 3

LAr= LAeq + Kb +Kt +Ki = 91,54 dB(A)

Escenari 2: Escola Congost - PERIODE DIA (7h00-21h00)

Horari: 7h00- 21h00

S'hi realitzaran esdeveniments públics amb soroll ambiental de fons: dinars populars, conferències, etc.

- Fonts emissores: equip de so, espectadors

- a) Nivell de LAeq a 1 metre de l'equip de so, després limitador = 79 dB(A)
b) LAeq públic = 82 dB(A)

Total suma energètica a) i b): 83,76 dB(A)

- Kf= 0
- Kt= 0
- Ki= 3

LAr= LAeq + Kb +Kt +Ki = 86,76 dB(A)

2.3 Càlcul per justificar compliment amb els valors del Decret 176/2009 i el mapa de capacitat acústica

Per tal de comprovar que es compleixen amb els valors d'immissió especificats en la normativa s'ha de calcular el valor d'immissió a els edificis considerats, tenint en compte que és un soroll produït en ambient exterior.

Cal tenir present com es caracteritza el soroll que prové d'una font puntual (en el cas d'aquest estudi es pot considerar una font puntual, veure plànol). La següent fórmula relaciona els nivells de soroll entre dos punts coneguts donada un font de soroll puntual:

$$L2 - L1 = 20 \log \left(\frac{r1}{r2} \right)$$

Li = pressió sonora en el punt i.

ri = distància del punt i respecte de la font

Tenint en compte que el nivell d'emissió està referenciat a 1 metre de la font es pot deduir:

Escenaris	Valor a 1 metre de l'equip de so dB(A)	Atenuació per distància dB(A)	Valor d'immissió a edifici dB(A)	Valor límit dB(A)
Habitatges (NIT)	91,54	42,86	48,68	50
Escola (DIA)	86,76	37,03	49,75	50

3. Conclusions

A la vista dels resultats anteriors, es considera que es compleixen les dues condicions de l'annex 3 del Decret 176/2009 que desenvolupa i modifica la Llei 16/2002 de protecció contra la contaminació acústica:

- a) Cap valor del nivell d'avaluació, L_{Ar,i} supera en més de 5 dB(A) durant 30 minuts, de manera contínua o discontinua, en els períodes dia, vespre i nit, els valors fixats en la taula d'aquest annex.
- b) Cap valor del nivell d'avaluació L_{Ar} supera els valors fixats en la taula d'aquest annex.
- c) El conjunt d'emissors no supera els objectius de qualitat establerts a l'annex A.

El titular de l'activitat serà responsable del soroll dels seus clients dins l'establiment o zones d'accés.

El titular resta informat al respecte.

El tècnic redactor de l'estudi d'impacte acústic es compromet, sota la seva responsabilitat, que les mesures contemplades en l'estudi d'impacte acústic són adequades i suficients per al compliment dels valors límit d'immissió que indica la present ordenança, pel que fa als treballs de funcionament de l'activitat i les seves instal·lacions.

Barcelona, 14 de novembre de 2017



Raimon Renau Permanyer. ESITEC.
Col·legi Enginyers Industrials Catalunya. Col·legiat nº 12.676.
Carrer Còrsega, 301, sobreàtic 1º.
08008 - BARCELONA



Consideracions sonores:
Activitats de grup I.
 Tipus: Sala de festes, concerts, cinema, auditori i similars
 Disposaran d'equip de limitació d'amplificació de so.
 Regulació d'amplificació: 79dB(A) entre les 9.00 fins 17.00 (horari docent)
 Regulació d'amplificació: 84dB(A) resta d'horari.
Activitats de grup III i IV.
 Tipus: Esdeveniments esportius, culturals, socials i similars
 No disposen d'equip d'amplificació de so.